

座談會

孔夫子的文化意義

19/9/2009；香港電影資料館電影院



本館節目策劃何思穎（中）、文化評論人朗天（左）及梁文道（右）分析費穆的《孔夫子》（1940）對儒家學說的論述，並探討儒家學說在當代中國以至國際社會的發展概況和意義。（整理：劉勤銳）

香江七霸天

21/11/2009；香港電影資料館電影院



影評人蒲鋒（左一）、馮家明（左二）及文化評論人梁款（吳俊雄博士；右一）分析七小福電影中的武打動作、七小福對香港電影業的貢獻，以及他們的奮鬥歷程如何呈現了五、六十年代的香港故事。（整理：劉勤銳）