



袁和平 (生於 1945)

導演、武術指導、監製

原籍北京，生於廣州。父親為著名的北派龍虎武師袁小田。袁和平自幼在父親門下習藝，也曾師從于占元。十多歲時隨父親在電影中擔任武師，1971 年升任武術指導，首部指導影片為吳思遠執導的《瘋狂殺手》(1971)。二人其後多番合作，袁在吳執導的功夫片《蕩寇灘》(1972)、《南拳北腿鬥金狐》(1977) 和《鷹爪鐵布衫》(1977) 均擔任武術指導，同期亦為邵氏兄弟(香港)有限公司指導了大量不同類別的動作片。1977 年在監製吳思遠力邀之下，執導了首部影片《蛇形刁手》(1978)。袁新鮮靈巧的動作設計，配合成龍的身手，賣座甚佳。三人接著再合作推出《醉拳》(1978)，賣座六百多萬，更為鼎盛，袁從此晉身為具票房號召力，也備受行內尊崇的動作導演。其後陸續執導了《林世榮》(1979)、《勇者無懼》(1981)、《奇門遁甲》(1982)、《笑太極》(1984) 等以動作設計見稱的影片。

九十年代後袁在動作指導方面仍迭有佳作，無論是為徐克執導的《黃飛鴻之二男兒當自強》(1992) 或親自執導的《少年黃飛鴻之鐵馬騮》(1993) 都動作凌厲悅目。曾赴美國荷里活為科幻動作片《22 世紀殺人網絡》(*The Matrix*, 1999) 任動作指導，影片全球賣座，袁也從此國際知名。曾憑《黃飛鴻之二男兒當自強》、《臥虎藏龍》(2000)、《功夫》(2004)、《霍元甲》(2006)、《一代宗師》(2013) 五奪香港電影金像獎最佳動作指導，其中《臥虎藏龍》更為他帶來第 37 屆台灣金馬獎最佳動作指導。此外，亦曾於 2001 年，獲香港電影金像獎頒發專業精神獎。

其他動作指導名作包括《蜀山傳》(2001)、《標殺令 2》(*Kill Bill: Vol. 2*, 2004)、《葉問 3》(2015) 等。近期的導演作品包括《奇門遁甲》(2017) 和《葉問外傳：張天志》(2018)。