



楊權 (1931.12.18 – 2012.5.30)

導演、編劇

1931 年出生於廣州，原名楊昌權。1948 年來港定居後，1956 年在名演員王元龍創辦的中國電影學校修讀編劇和導演課程。畢業後與學員們合資拍攝了影片《霧夜飛屍》(1959)，由楊權身兼編劇和導演。1960 年進入桃源電影企業公司任副導演，多跟隨胡鵬導演。1963 年離開桃源，以自由身拍戲，長期任莫康時導演的副導演，參與影片包括著名的「女殺手」系列 (1966-67)。

1967 年晉升為導演，首部作品為胡楓、蕭芳芳主演的《紅粉金剛》。1969 年執導了粵語片後期相當刺激具特色的武俠片《三招了》。1970 年執導了狄娜主演的艷情片《七擒七縱七色狼》和《橫衝直撞七色狼》。1973 年把譚炳文飾演的著名電視角色「大鄉里」拍成電影《大鄉里》，賣座達一百八十多萬，成為該年港片賣座前十名。同年加入製作活躍的獨立製片公司協利，執導了《遊戲人間三百年》(1975)、《撈家·邪牌·姑爺仔》(1976)、《六合千手》(1979) 等不同類型的電影。

1982 年加入邵氏兄弟(香港)有限公司，曾執導鍾楚紅主演的《我愛神仙遮》(1984)。1986 年後以自由身執導電影，最後一部導演影片是 1995 年的《元洲街皇后》。晚年定居美國，2012 年 5 月 30 日病逝紐約。