



嚴俊 (1917.12.17–1980.8.18)

導演、演員

原名嚴宗琦，祖籍南京，生於北京；父親是鐵路局工程師，堂叔是音樂人嚴華，姑姑是話劇及電影演員嚴斐。青島鐵路中學畢業後，原升讀北京輔仁大學，遇七七事變，遷居上海，肄業於大廈大學。早年是著名的話劇演員，1938年考入上海國華影片公司，首部參演的電影為《新地獄》(1939)。1940年轉投上海劇藝社，得以與石揮等同台演出話劇。1942年復返電影界，1943年於《浮雲掩月》第一次做主角，同年與李麗華合演《萬紫千紅》，大受歡迎。由於戲路廣闊，有「千面小生」之稱。

戰後來港發展，先後在長城、永華、新華、國泰、邵氏、電懋等公司主演多部電影，包括長城的《一代妖姬》(1950)、《說謊世界》(1950)、《新紅樓夢》(1952)，以及邵氏的《風蕭蕭》(1954)、《亂世妖姬》(1956)、《楊貴妃》(1962)、《武則天》(1963)等，演出的最後一部電影是王星磊導演的台灣片《大漠英雄傳》(1971)。

1952年開始執導，第一部是永華影業公司出品的《巫山盟》(1953)，共執導了五十多部電影，其中名作有林黛成名作《翠翠》(1953)、令童星蕭芳芳嶄露鋒芒的《梅姑》(1956)、電懋出品的《梁山伯與祝英台》(1964)，以及邵氏出品、獲第12屆亞洲電影節最佳影片獎的古裝片《萬古流芳》(1965)等。此外，他又為邵氏導演了一系列時裝奇情片如《粉紅色的兇手》(1959)、《死亡的約會》(1959)、《黑夜鎗聲》(1960)、《我是殺人犯》(1961)，以及文藝片《寒煙翠》(1968)等。1971年公映的《玉面俠》是他執導的最後一部電影。創辦過國泰、金龍、和合等電影公司，其中國泰得到國際(電懋前身)的支持，出品影片皆由他們發行，較出色的作品有《歡樂年年》(1956)、《風雨牛車水》(1956)、《亡魂谷》(1957)等。

1972年因患心臟病息影。翌年與有「影壇長青樹」之稱的妻子李麗華移民紐約，在美國從事過銀行、飲食業等。1980年8月18日病逝彼邦。