



余麗珍 (1923–2004.3.4)

演員

廣東開平人，在新加坡出生和成長。自幼喜愛粵劇，13歲開始學習粵劇，由於天資聰敏，又肯勤學苦練，16歲便在南洋一帶成名，18歲受聘往美國演出。1942年於鳳凰劇團主演《蛋家妹賣馬蹄》、《陳世美不認妻》（與白駒榮合作）等。1943年開始與羅品超合作以「光華劇團」班牌演出粵劇，其他合演伶人為靚次伯、李海泉、蝴蝶女和崔子超，首演劇目為《冷面皇夫》。1943年在《夜送京娘》一劇首次以「紮腳踩躑」功架作賣點。抗戰勝利後，擔任大鳳凰劇團和麗春花等劇團的台柱，又組織麗士劇團。

她擅演粵劇傳統戲及傳統功架，十分出色。由於藝術超群，被譽為「藝術旦后」。首本戲有《三月杜鵑魂》、《紮腳劉金定》、《蟹美人》、《七彩蝴蝶精》等。《燕子樓》是她以唱工著稱的名作之一。

1947年開始拍電影，主演的第一部影片是《三月杜鵑魂》。1959年和她的夫婿、著名粵劇編劇家李少芸合組麗士影業公司，以攝製粵劇戲曲片為主。1959到67年間，出品了超過九十部影片，其中著名的粵劇戲曲片有《紮腳十三妹大鬧能仁寺》（1960）、《金鳳斬蛟龍》（1961）、《金鑄怒碎銀安殿》（1962）等。並出品有名的時裝片如《冷秋薇》（上、下集，1963）、《四兒女》（上、下集，1964）、《半張碌架床》（1964）等。麗士出品的影片中，保存了很多粵劇的古老排場、功架和絕技，著名的尚有《帝苑春心化杜鵑》（1951）、《十奏嚴嵩》（1952）、《光緒皇夜祭珍妃》（1952）、「無頭東宮」系列電影（1957）、《掃把精》（1959）等。她先後主演和參演過約一百四十多部影片。1967年上映的《教子殺父皇》是她主演的最後一部影片。

和香港著名的粵劇花旦兼影星鄧碧雲、羅艷卿、鳳凰女、吳君麗等七人結義為「八牡丹」。她是「八牡丹」中的大家姐「紫牡丹」。

1968年退出藝壇，之後移居加拿大，於2004年在多倫多病逝。