



姚友雄 (1959.6.20-)

特別視覺效果設計、特效製作導演

江蘇武進人，香港出生。香港理工學院設計系畢業，曾從事產品設計。八十年代初，投身電影美術工作，首部參與製作的電影是《新蜀山劍俠》(1983)。其後參與新藝城的影片攝製，早期主責設計佈景、繪製故事圖等，更曾任《最佳拍檔女皇密令》(1984)的美術指導。加入該公司後，便負責設計及製作《最佳拍檔大顯神通》(1983)的機械人特技場面。其後加入公司的特視組，專責以光學合成技術和動畫，設計及製作特別視覺效果，之後晉升為部門主管。曾為《恭喜發財》(1985)、《開心樂園》(1985)及《最佳拍檔千里救差婆》(1986)製作光學特技。他亦替《少爺威威》(1983)設計及製作特別道具，《最佳拍檔女皇密令》中的裝甲車亦在其領導下，以汽車零件組裝而成。又為《靈氣迫人》(1984)、《愛神一號》(1985)及《開心鬼放暑假》(1985)設計特別視覺效果，並參與《歌舞昇平》(1985)的片頭設計。

任職新藝城四年多，曾出任副導演及助理策劃，又客串幕前演出。特視組解散後便外闖發展。1986年，成立無極特視(香港)有限公司，從事電影及廣告特技效果製作。曾為《衛斯理傳奇》(1987)設計和製作模型及特視效果，尤以片末機械飛龍破山而出、飛躍天際的場面最為人稱頌。該公司先後替《靈幻先生》(1987)、《夢過界》(1988)及《九一神鵬俠侶》(1991)製作特視效果，並為《九二神鵬之痴心情長劍》(1992)及《花旗少林》(1994)繪製電腦動畫；其後曾於台灣設立分公司，參與製作《新阿里巴巴》(1988)等電影。該公司於九十年代中結束，之後他加入先濤數碼企畫有限公司，擔任特效製作導演，亦曾任職於徐克旗下的動畫公司，參與動畫電影《小倩》(1997)的製作，他也是《去年煙花特別多》(1998)的特技指導。