



姚佳雄

演員

原在內地的戲班出身，五十年代初在香港已是新天彩潮劇團的資深成員，丑生、大花臉、鬚生都能演，以聲音宏亮聞名，助班主張木津教導新成員，張應炎亦曾跟隨他學鬚生。後隻身赴越南加入當地戲班演出，在當地逗留約十年。當他由越回港之時，新天彩已在演出電影，他旋即重新加入。首部演出是高立執導的《孔雀東南飛》（1962）。其後演出了《呂蒙正》（1963）、《紅鬃烈馬》（1963）、《狀元巡更》（1963）、《孟麗君》（1963）、《仙姬送子》（1963）、《喬太守亂點鴛鴦譜》（1964）、《共傘奇緣》（1965）、《洛神》（1966）等影片。影片中他多演奸角，像《四告狀》（1964）的狠心哥哥皮盾、《真假金牡丹》（1965）中嫌貧愛富的丞相、《二歲夫》（1965）的貪財族長、《金殿辯本》（1966）中恃勢凌人的凶悍公主侍衛，《崔鳴鳳晉袈裟》（上、下集，1968）中常向奸相出謀獻策的岳忠，均十分獨到。但他其實能奸能忠，像《雙起解》（1965）中演忠肝義膽的知府同樣有說服力，有「萬能老倌」的美譽。從影期間共拍了三十多部潮語片。六十年代中潮劇式微後，便專注舞台演出，並協理新天彩的團務。後來先後加入新天藝和昇藝潮劇團，成為主要演員，長年隨團在內地、台灣、新加坡、泰國等地登台表演，深受本地和海外觀眾歡迎。