



葉榮祖 (1945–2003)

導演、演員、製片經理

祖籍浙江寧波，父親為滬港著名電影編劇葉逸芳（易方）。高中畢業後，從內地移居香港，因鍾愛電影，投身影圈學習攝影技術，曾在長城電影製片有限公司及鳳凰影業公司從事攝影助理，參與製作《雲海玉弓緣》（1966）等。六十年代末轉職邵氏兄弟（香港）有限公司，並當上羅維的助理導演，曾攝製《龍門金劍》（1969）、《五虎屠龍》（1970），深受器重，於1970年晉升導演，執導首作《鬼太監》（1971），緊接導演了《黑店》（1972）。

嘉禾電影（香港）有限公司成立後，他隨羅維加盟，任其副導演，攝製《天龍八將》（1971），更獨自執導了《刀不留人》（1971），成備受注目的新導演。後簽約遠東（香港）影業公司，拍攝了《死亡挑戰》（1974）、《唐山猛虎》（1977）等，另曾執導《賊王》（1973）及《金鎖匙》（1977）。期間以導演拳腳動作片為主，而奇幻文藝片《人魚戀》（1978）則屬異數，影片在菲律賓拍攝，由蔣芸編劇。蔣曾任邵氏編劇，與葉七十年代初成婚，惟後離異。

七十年代末，葉榮祖應邀赴台灣拍攝了《睡拳怪招》（1979）及《癲螳螂》（1980），之後暫別導演崗位，赴南美洲營商。及至1982年應羅維邀請回港，出任其影片公司經理，處理行政事務。其後經洪金寶引介加盟德寶電影公司任製片經理，參與製作《雙龍出海》（1984）、《等待黎明》（1984）及《智勇三寶》（1985），也是《奪寶計上計》（1986）的統籌。德寶租用堅成片場作製片廠後，他獲委任廠長，後復出執導其最後的導演作品《雙龍吐珠》（1986）。

九十年代，他仍活躍於不同幕後崗位，先後策劃了《密宗威龍》（1991）、《一刀傾城》（1993）、《右面俾》（1995）等，又擔任《五福星撞鬼》（1992）、《吸我一個吻》（1994）等的監製，更是《洪福齊天》（1991）的出品人。幕後工作外，更持續亮相幕前，尤其於八、九十年代客串演出眾多諧角，由《富貴逼人》（1987）、《雞同鴨講》（1988）到後期的《橫行霸盜》（2002），參演電影逾七十部。

從影近四十年，圈內人暱稱他「也叔」。2003年，在上海拍戲時感染肺炎，後回香港醫治，於同年辭世。