



楊敏（生於 1938.5.28）

演員

原名楊廣玉，廣東潮安人，早年曾在家鄉加入業餘的工商聯劇組學習潮劇，師從蘇進成，工花旦，及後登台演出。1958年來港，曾為配音潮語片擔任幕後唱曲，包括為《晨妻暮嫂》（1957）中的吳君麗代唱潮語歌曲。最初受夏帆之邀，以藝名白雲仙主演一帆影業公司出品的《龍井渡頭》（1961）。其後加入東山潮音劇藝社，以藝名楊敏主演了東山影業公司出品的多部潮語片，包括《金玉奴》（1961）、《長平公主》（1961）、《三審玉堂春》（上、下集，1961-62）、《雙駙馬》（1961）、《明珠寶劍》（1962）、《彩鳳呈祥》（1962）中的《告親夫》、《雙退婚》（1962）、《田七郎》（1962）、《白扇記》（1962）和《文武香球》（1963）等。1963年9月，獲製片家許堅邀請主演了青山影業公司出品的《三娘教子》（1963）。此外，她亦參演了夏帆旗下藝業電影製片公司出品的《秋戀》（1964）。共演出了十多部潮語電影。六十年代中期她曾隨莊雪娟、石玲、何亦曾、吳澤等紅伶到泰國演出潮劇，劇目包括《珍珠塔》、《紅樓夢》、《金花牧羊》等。現居香港。