



楊帆

導演、演員

廣東番禺人。五十年代加入影圈，原為粵語片演員，最初參與演出的兩部影片《鸞鳳和鳴》（1952）和《錦繡前程》（1952）均為秦劍導演。其後陸續為其他公司演出，著名的演出有《慈母淚》（1953）中飾演紅線女的兒子。1956年開始參與幕後的副導演和編劇工作，合作最多的為王鏗導演，合作影片包括《梅娘》（1956）、《飛賊黑貓》（1956）、《奸情》（1958）等。1959年開始為秦劍主理的光藝製片公司任編劇及副導演，曾參與《五月雨中花》（上、下集，1960）的編劇及副導演工作。1961年晉升為導演，首部作品便是為專拍潮語片的東山影業公司執導《郭子儀賀壽》。此後長期為東山執導影片，導演作品包括《金玉奴》（1961）、《望江亭》（1962）、《琵琶記》（1963）和彩色製作的《雙玉魚》（1964）等，超過二十部。

東山停拍潮語片後，楊帆仍為曾慕熙監製的影片任導演，拍攝了《雙拜堂》（1965）、《免死金牌》（1968）和《秀娘》（1970）等多部粵劇電影，並且均由出身潮語片的演員莊雪娟和石玲主演。其後仍間中執導影片，包括1978年上映的《殺出重圍》及在內地攝製的功夫片《新方世玉》（魏海峰合導，1984）。