



任劍輝 (1913.2.4–1989.11.29)

演員

原名任麗初，書名任婉儀，廣東南海西樵人。13歲先後隨姨母小叫天及黃侶俠學藝；又心儀桂名揚，閒時到戲院偷師，因台風酷似，有「女桂名揚」之稱。早期在廣州先施天台的全女班演出，先後在「羣芳艷影」和「鏡花艷影」挑大樑，演文武生。由於聲、色、藝俱全，扮相演出風流瀟灑，甚得觀眾喜愛，遂有「戲迷情人」之稱。

1943年，於澳門創辦新聲粵劇團，戲寶有《晨妻暮嫂》、《紅樓夢》等。來港後參加過不少著名的粵劇團如大鳳凰、艷陽天等的演出。始自1953年，與白雪仙先後組織了鴻運、多寶、利榮華、仙鳳鳴等劇團，直至1969年退出舞台。在仙鳳鳴曾主演《九天玄女》、《三年一哭二郎橋》、《帝女花》、《紫釵記》、《蝶影紅梨記》、《牡丹亭驚夢》、《白蛇新傳》等名劇。

戰前曾參與電影《神秘之夜》(1937)的演出，但正式從事電影演出是在1951年，主演的第一部電影是《情困武潘安》。1951至68年間，一共主演超過三百部影片，包括《帝苑春心化杜鵑》(1951)、《晨妻暮嫂》(1952)、《富士山之戀》(1954)、《洛神》(1957)、《火網梵宮十四年》(1958)、《可憐女》(1959)、《紫釵記》(1959)、《帝女花》(1959)、《蝶影紅梨記》(1959)、《白兔會》(1959)、《金鳳斬蛟龍》(1961)、《紅菱血》(1964)、《大紅袍》(1965)等。主演的最後一部影片是1968年公映的《李後主》。

其後因健康問題退居幕後，與白雪仙專注指導栽培弟子龍劍笙、梅雪詩等組成的雛鳳鳴劇團，將之扶持成為著名的粵劇班霸。任白對粵劇的革新和粵劇接班人的培育，作出了重大的貢獻。

自1957年起接連十四度入選《華僑日報》舉辦的「粵語片十大最受歡迎明星」選舉。1989年病逝於香港，1995年第十四屆香港電影金像獎頒授「戲曲電影百年殿堂大獎」，表達對她的懷緬及敬意。