



翁靈文 (1919–2002.8.17)

電影宣傳

江蘇常熟人，生於常熟，在北方長大及接受教育。祖上翁同龢是咸豐時期的狀元，曾當同治和光緒的老師。戰前來港，在培英中學教授中國語文和歷史科，期間認識了南來的蔡楚生和司徒慧敏，趁暑假之便為大地影業公司的《孤島天堂》(1939)及《白雲故鄉》(1940)做副導演，結下了電影緣。太平洋戰爭爆發後返回國內，1945年來到了廣州，繼續教書的生涯，並在廣州藝專當兼任教師，教學生用國語唸劇本。1947年，朱旭華邀其來港加入大中華電影企業有限公司，在宣傳部工作，其後加入剛成立的永華影業公司，跟丁聰、張光宇等一起從事電影宣傳。

五十年代中後期轉投專門發行香港影片的中國聯合影業公司，直到1964年中國聯合總經理胡晉康死於空難後，中國聯合結業為止。其後轉投東寶公司，負責日本電影在香港的發行宣傳工作，並因而結識了不少當年的「文藝青年」。翁靈文曾幾進幾出邵氏公司——五十年代曾參加邵氏父子有限公司印行的《電影圈》的編務，邵氏兄弟(香港)有限公司成立後離開；朱旭華為邵氏兄弟主編《香港影畫》時邀他回巢協助編務，後轉職《讀者文摘》；其後朱旭華移居加拿大，方逸華請他再度回邵氏接辦。1981年初轉職電視廣播有限公司，負責公關部門的工作，1991年改任顧問，2002年正式退休，同年8月17日在香港逝世。