



文逸民 (1890–1978.12.22)

導演、演員

滿族人，生於北京。1925年加入上海友聯影片公司，導演兼主演中國最早期的武俠片《兒女英雄》(一至五集，1927–29)。1934年出任上海天一影片公司的導演，執導《舞宮春夢》(1934)、《母親》(1935)、《女同學》(1935)、《富貴榮華》(1937)等影片。期間亦曾為天一港廠執導了《夜弔白芙蓉》(1935)、《密室怪人》(1936)、《愛國花》(1936)、《世道人心》(1936)、《蛋家妹》(1936)、《博愛》(1936)等多部粵語片，可說是邵氏父子有限公司前身的天一港廠的重要導演之一。1939年加入藝華影業公司，導演了《神秘夫人》(1939)、《秦香蓮》(1940)、《千里送京娘》(1940)、《慾焰》(1941)、《薄命佳人》(1941)、《一夜銷魂》(1942)等影片。1942年開始任中華聯合製片股份有限公司(「中聯」)、中華電影聯合股份有限公司(「華影」)導演，執導了《慈母心》(1942)、《千金怨》(1943)、《紅豆生南國》(1943)、《錦繡前程》(1943)等。

戰後來港，擔任大中華電影企業有限公司導演及演員，並曾參演永華影業公司的《國魂》(1948)。其後參演了多部長城電影製片有限公司的電影，包括《南來雁》(1950)、《方帽子》(1952)、《枇杷巷》(1953)、《姊妹曲》(1954)等。1957年加入鳳凰影業公司，導演了《風塵尤物》(1957)、《未出嫁的媽媽》(1958)、《荳蔻年華》(任意之合導，1959)等影片。1965年赴台灣，成為中央電影事業股份有限公司的基本演員，也演出民營公司出品，直至1973年退休為止。1978年12月22日逝世。