



**王萊** (1927.2.12–2016.9.28)

**演員**

原名王德蘭，原籍山東，落籍東北，生於官宦家庭，在北京出生及長大。1944年於北平師範大學女子附屬中學高中畢業，與上海影人劇團團長賀賓結婚。1949年跟夫婿合組華光劇團，正式開始演戲並改藝名王萊，其中飾演西太后的《清宮外史》大受歡迎。1951年從影，首部作品是上海大同出品《神龕記》，但遭禁映，1952年8月來港發展及定居，向羅維推薦所攜的《美男子》話劇劇本受採納，改編為電影，並獲邀參演一角。此後半個世紀，演出了約二百部電影，有「千面女星」之譽。在港先後效力四維、永華、亞洲、新華、邵氏等公司，佳作有《春天不是讀書天》(1954)、《傳統》(1955)、《長巷》(1956)、《滿庭芳》(1957)等。在日本拍攝《紅娃》(1958)期間，獲鍾啟文邀請加入國際電影懋業有限公司(簡稱電懋)成為基本演員，1957至1969年間為電懋及改組後的國泰機構(香港)(一九六五)有限公司演出超過五十部電影，參演名片如《金蓮花》(1957)、《玉女私情》(1959)、《同床異夢》(1960)、《野玫瑰之戀》(1960)、《小兒女》(1963)，憑《人之初》(1963)首次獲第三屆台灣金馬獎最佳女配角獎。

七十年代回復自由身，分別為香港邵氏、台灣中影等演出超過五十部電影，如《應召女郎》(1973)、《金玉良緣紅樓夢》(1977)等。八十至九十年代，演出約二十部電影，其中憑《小葫蘆》(1981)、《海峽兩岸》(1988)、《推手》(1992)再獲第18屆、25屆及28屆金馬獎最佳女配角獎。2016年9月28日逝世。