



王福齡 (1926–1989.1.28)

作曲、配樂

出生於上海，來自上海娛樂事業世家，曾在上海光華大學及國立上海音樂專科學校就讀。1952年由滬來港，即進入香港的流行音樂界，替多家唱片公司撰寫時代曲，包括替飛利浦灌錄的《今宵多珍重》、《臉兒甜如糖》、《我的一顆心》，以及由百代錄音出版的《南屏晚鐘》等。1960年加入邵氏兄弟（香港）有限公司，擔任電影作曲及配樂工作，較重要的作品包括《不了情》（1961）、《紅樓夢》（1962）、《妲己》（1964）、《魚美人》（1965）、《船》（1967）、《珊瑚》（1967）、《金燕子》（1968）、《死角》（1969）、《釣金龜》（1969）、《大盜歌王》（1969）、《報仇》（1970）；並曾以《山歌戀》（1964）、《藍與黑》（1966）分別獲第11、13屆亞洲電影節最佳音樂獎，《烽火萬里情》（1967）獲第六屆台灣金馬獎最佳音樂獎。此外，王福齡亦創作了不少經典電影歌曲，如〈不了情〉、〈藍與黑〉、〈癡癡地等〉（《藍與黑》插曲）、〈船〉、〈問白雲〉（《雲泥》〔1968〕主題曲）等都傳頌一時，其中〈不了情〉更獲第九屆亞洲電影節最佳主題歌曲特別獎。

1970年約滿離開邵氏，曾為嘉禾電影（香港）有限公司的《唐山大兄》（1971）配樂。未幾便退出電影界，1979年加入東南亞的EMI唱片公司，負責國語歌曲的製作。1989年1月28日在香港心臟病發逝世。