



若杉光夫（華克毅）(1922–2008)

導演

日本人，九州大分縣出生。畢業於別府市立別府中學及京都帝國大學法律系。1947年，通過助導招募考試，成功加入大映的京都片場，曾跟隨名導演丸根贊太郎和黑澤明等，與同期的加藤泰分別擔任《羅生門》（黑澤明，1950）的第一及第二副導演。1950年9月，在日本電影界「赤色狩獵」的漩渦中，跟加藤泰一起辭職，轉投文藝劇團，開始舞台活動。後參與創辦民藝映畫社，兼顧導演電影、電視及舞台劇。1952年首次執導電影《沒有母親的孩子和沒有孩子的母親》。兩年後，跟舞台劇女星南風洋子共偕連理。比較出名的作品有《為你奉獻生命》(1953)、《唐人阿吉》(1954)、濱田光夫主演的《石合戰》(1955)、吉永小百合主演的《玻璃中的少女》(1960)、山口百惠主演的《逝風殘夢》(1976)，亦曾為西河克己導演的《新伊豆舞孃》(1974)擔任編劇。作風嚴肅，影片經常流露對社會不平的憤怒，以及對人性真誠的熱愛。

1957年，獲新東寶公司董事長服部知祥介紹，跟西本正到邵氏父子有限公司拍攝港韓合作的伊士曼彩色愛情片《異國情鴛》（屠光啟、全昌根合導，1958），成為第一位效力邵氏的日本導演。由於韓國李承晚政府反日心重，被勸改用中文名華克毅。留港期間，得女星山口淑子（即李香蘭）點名為她執導黑白懸疑動作片《神秘美人》（1957）。他對當年在香港拍片的經歷甚為回味，卻不滿片場中階級懸殊的現象。1972年，憑《女子們站起來》一片榮獲蘇聯電影人同盟獎。執導影片達五十多部，最後一部是1987年的《星星牧場》。