



吳源祥（生年不詳-2008.8.14）

監製

福建廈門人。廈門出生，家族在廈門經營郵遞業務，1950年來香港。1955年創立閩聲影業公司，主力出品廈語片，首部影片為廈語片《莊子試妻》（1955）。此後出品了《陳世美不認前妻》（1955）、《十三妹》（1956）、《連理生韓琦》（1956）、《鄭元和與李亞仙》（1956）、《卞胭脂》（1957）、《金姑趕羊》（1957）、《桃花泣血記》（1957）、《白扇記》（1958）、《蜜月風雲》（1958）、《搶親》（1959）、《太太吃醋》（1959）和《六月雪》（1960）等，加上最後一部以萬聲電影製片公司名義出品的《水蛙記》（1964），總數約二十部，在廈語片公司中產量屬於前列。其出品均由女星江帆擔綱主演，並固定地由新加坡的光藝有限公司發行。

1960年，因廈語片在開始式微，吳源祥成立萬聲電影製片公司，開始生產潮語片，首部出品為以東山潮音劇藝社為班底的《蘆林會》（1960）。其後轉而與新天彩潮劇團長期合作，出品了二十多部潮語戲曲片，包括《掃窗會》（1961）、《包公會李后》（1961）、《薛剛反唐》（1962）、《穆桂英招親》（1962）、《潮州女狀元》（1962）、《劉章下山》（1962）、《春香傳》（1962）、《孔雀東南飛》（1962）、《剪月蓉》（1963）、《海瑞三勘驛女冤》（1963）、《喬太守亂點鴛鴦譜》（1964）、《四告狀》（1964）及《三反獄》（1967），以及彩色片《美人蟹》（1964）、《真假金牡丹》（1965）及《洛神》（1966），而《李子長活畫》（1963）更是彩色寬銀幕的大製作。萬聲是其中一家產量最多的潮語片公司，其出品主要由光藝在星馬發行。

1966年，萬聲轉為拍攝粵語片，出品了楚原導演的《殘花淚》（1966）和李鐵導演的《法網情絲》（1966）。其後吳源祥轉往台灣發展，製作了《尋夢園》（1967）、《忘不了你》（1968）等電影。1968年，在台灣成立萬聲電影有限公司，其後這家公司成為六、七十年代當地活躍的獨立製片公司，出品了《高山青》（李嘉導演，1970）、《再見阿郎》（白景瑞導演，1970）、《騙術奇中奇》（李翰祥導演，1973）、《賊公計》（屠忠訓導演，1975）和《鐵燕》（張佩成導演，1979）等影片。其中《高山青》及《再見阿郎》更曾獲台灣金馬獎獎項。

九十年代，組成北京萬聲聯合公司，從事在中國發行港台電影電視劇的業務，曾發行劇集如《第八號當舖》（2003）。吳源祥於2008年8月14日逝世。