



王天林 (1928.10.23–2010.11.16)

導演

浙江紹興人，上海出生。淪陷前已隻身來港追隨製片家叔父王鵬翼。1945年在王鵬翼引薦下加入電影業，曾任沖印助手、錄音助手、場記、副導演等工作。1950年開始任導演，首部執導的是粵語武俠片《峨嵋飛劍俠》(上、下集)。五十年代初執導了大量粵語武俠片，並間中拍攝國語片。廈語片興起，王亦曾是活躍的廈語片導演，曾執導《莊子試妻》(1955)、《番婆弄》(1958)等二十多部廈語片。

1956年，為新華影業公司執導了極度賣座的國語片《桃花江》(張善琨合導)，影片開創了國語歌唱片潮流，王亦繼續為新華執導了多部國語歌唱片。1959年加入國際電影懋業有限公司(電懋)主力拍攝國語片，直至1970年離開。王天林為電懋及改組後的國泰機構(香港)(一九六五)有限公司執導的名作包括：獲第七屆亞洲影展最佳導演的《家有喜事》(1959)，林黛主演的喜劇《樑上佳人》(1959)，葛蘭主演的經典歌舞片《野玫瑰之戀》(1960)，描寫南方人和北方人由衝突到融和的喜劇「南北和」系列(1961–64)，尤敏主演的電懋首部黃梅調電影《珍珠淚》(1962)，張愛玲編劇的《小兒女》(1963)及戲謔武俠片的喜劇《神經刀》(1969)等。

1973年加入電視廣播有限公司(無綫電視，TVB)任職編導，後升監製，曾編導及監製《啼笑因緣》(1974)、《書劍恩仇錄》(1976)、《陸小鳳》(1976)、《小李飛刀》(1978)、《楚留香》(1979)、《京華春夢》(1980)、《千王之王》(1980)、《射鵰英雄傳》(1983)等名留香港電視史的著名劇集。任職電視台期間曾以藝名王濤為新聯影業公司執導了《歡天喜地對親家》(1978)、《光棍·神偷·雙彩鳳》(1978)和《大門大》(1979)三部粵語片。最後一部執導的影片是以王臻為藝名的《懵女·大賊·傻偵探》(1980)。1992年在TVB退休。1998年開始，常在徒兒杜琪峯及兒子王晶執導的影片中客串演出。2010年11月16日在香港病逝。