

王居仁（1913–1981.9.15）

配樂

原名王義衡，祖籍廣東，為香港著名電影配樂作曲家。1949 年末來港定居。早年熱愛收藏世界著名指揮家作品、絕版名作及新派音樂等珍貴唱片，常借予電影業界作配樂用途；後因其音樂才華備受賞識，獲邀參與配樂工作。初期他借用其子「王居仁」之名發表作品，後因業界習慣稱呼而沿用該名至今。

自六、七十年代起，投入電影配樂創作，產量甚豐，並擅長靈活運用現成唱片素材。他歷年參與的粵語及國語電影多達數百部，先後任職於光藝製片公司及邵氏兄弟（香港）有限公司等主要機構，曾任邵氏配樂組主管。其作品見於無數粵語片名作與七十年代邵氏經典電影，其中 1966 年的《藍與黑》為其代表作。

他與秦劍、龍剛、李翰祥等名導演合作無間，是黃霑及顧嘉煇的長期合作伙伴，並曾與李學華、吳大江、于粦、葉純之等知名音樂家共事。七十年代任職邵氏配樂組主管期間，致力提攜後進、培育新人，如 1967 年加入邵氏音樂錄音部門的知名電影人陳勳奇。1981 年 9 月 15 日，王居仁於香港辭世。