



王家衛 (生於 1958 年)

導演、編劇、監製

生於上海，五歲時遷居香港。曾在香港理工學院（今香港理工大學）修讀美術設計，1980 年參加電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）的第一期編導人員訓練班，投身幕後工作，曾任劇集《輪流傳》（1980）的助理編導，並不具名參與《執到寶》（1980）、《神女有心》（1982）的編劇。後進影圈，編寫了《彩雲曲》（與何康喬、勞文生、奚仲文，1982）的劇本。1982 年，陳勳奇、黎應就合組永佳影業有限公司，他是該公司的主力創作人，參與編寫《空心大少爺》（與陳勳奇、午馬，1983）、《伊人再見》（與黃炳耀，1984）的劇本，並獨立具名編寫《吉人天相》（1985）、《小狐仙》（1985）。他亦為張同祖的《初哥》（1984）當副導演，並為譚家明導演的《最後勝利》（1987）及劉鎮偉導演的《九一神鵰俠侶》（1991）編寫劇本。

1987 年獨立為影之傑製作有限公司出品的《江湖龍虎鬥》（1987）編劇，後獲鄧光榮支持，完成導演首作《旺角卡門》（1988），影片淒美的黑道氛圍，結合風格化的影像，備受好評，更入選康城影展國際影評人周單元。緊接的《阿飛正傳》（1990）結合龐大演員陣容，延伸個人風格，載譽於海內外。1991 年，與劉鎮偉合組澤東電影有限公司，推出了《重慶森林》（1994）、《東邪西毒》（1994）及《墮落天使》（1995），影像匠心獨運，敘事手法獨特，每每成為文化圈熱話。

其後創辦春光映畫，首部出品《春光乍洩》（1997）令他在第 50 屆康城影展摘下最佳導演，成為首位獲此殊榮的香港導演。及後編導的《花樣年華》（2000）、《2046》（2004）皆入圍康城影展競賽單元，《花》更奪得最佳男主角、最佳技術大獎（第 53 屆）。其後與史提芬蘇德堡（Steven Soderbergh）、安東尼奧尼（Michelangelo Antonioni）聯合導演《愛神》（*Eros*, 2004），他執導的一段名為〈手〉。2006 年應邀擔任第 59 屆康城影展評審團主席。他也是獲邀執導《給康城的情書》（*Chacun son cinéma*, 2007）的 36 位世界名導之一。同一時期，他導演的英語電影《藍莓之夜》（*My Blueberry Nights*, 2007）面世。數年後迎來事業另一個高峰，他編導的《一代宗師》（2013）囊括第 33 屆香港電影金像獎 12 個獎項，並獲美國奧斯卡最佳攝影、最佳服裝設計兩項提名。

執導以外，同時亦有監製其他導演拍攝的影片，如《初纏戀後的 2 人世界》（1997）、《天下无双》（2002）、《擺渡人》（與彭綺華，2016）及《撞死了一隻羊》（2018）等。2001 年，獲香港特別行政區政府頒授銅紫荊星章。2006 年，獲法國政府頒發榮譽軍團騎士勳章。2018 年，獲哈佛大學授予榮譽文學博士學位。