



黃卓漢 (1920.1.25–2004.10.8)

監製、發行商、導演

祖籍廣東潮州，生於當地。獲國民大學法學士，曾執教鞭，後擔任報章副總編輯。1949年來港，因對電影興趣濃厚，擔任中華戲院的經理，繼而成立公司發行粵語片。1952年，黃卓漢創辦自由影業公司，主力拍攝國語片，首作《名女人別傳》(1953)，僅由新人李湄挑大樑，仍取得佳績，遂辦訓練班培育新血，並挑選學員林翠出任《女兒心》(1954)的主角，讓她一炮而紅。他是首位香港片商赴台灣拍片，攝製了《日月潭之戀》(1956)及《馬車伏之戀》(1956)，又在當地的蔗園、糖廠實地拍攝《甘蔗姑娘》(1958)，惟該片在海外發行受阻而致嚴重虧本。

1959年，成立嶺光影業公司，轉拍粵語片，仍以新演員為班底，包括丁瑩、朱江、張儀等，尤具慧眼起用尚在學的鄧光榮演出《學生王子》(1964)。嶺光前後出品影片53部，以時裝諷刺喜劇為主，觸及都市各階層，像《十大姐》(1960)的寄宿女生、《工廠皇后》(1963)的基層工人、《都市兩女性》(1963)的摩登女子、《小夫妻》(1964)的新時代小家庭，又請來播音人林彬演出《大丈夫日記》(1964)，並邀得白燕、丁瑩兩代影人合演《金夫人》(1963)。

1967年，黃卓漢成立第一影業公司，拍片基地移至台灣，主力攝製武打片，首作《大瘋俠》(1968)，後延攬王羽、陳星、上官靈鳳、倉田保昭，推出《霸王拳》(1972)、《趕盡殺絕》(1973)等，亦旁及其他類型，如歌舞片《歌王歌后》(1970)，文藝片則有《婚姻大事》(1974)、《一簾幽夢》(1975)，又支持胡金銓拍攝《山中傳奇》(1979)，兩人一同擔任出品人及監製。期間仍投資在港拍片，如《流氓差婆》(1989)、《紅玫瑰白玫瑰》(1994)，也曾邀請數十港台影星參演《國父孫中山與開國英雄》(1986)，一圓拍攝國父生平的夙願。

除親自監製每部影片，黃卓漢又於1958年開始執導，包括《小野貓》(1958)、《香海情潮》(1963)等14部作品。同時致力提升製作水準，邀請日本攝影師參與製作彩色片《龍女》(1957)，又促進和韓國影圈合作，與當地影人合製歌舞片《星月爭輝》(1959)，並攝製結合特技、首部綜合體闊銀幕伊士曼七彩粵語片《火燄山》(1962)，還有《國際女間諜》(1967)及大型戰爭片《神勇坦克隊》等(1967)。

從事影片發行多年，並於七、八十年代經營戲院，既在台營運院線，也在美加六個城市經營戲院，放映華語片。1993年，黃卓漢獲第30屆台灣金馬獎頒授終身成就獎。2004年在港辭世。