



溫嘉文 (1948–)

製片、副導演

祖籍廣東台山，越南華僑。1971年，移居香港，早年任職於《四海週報》出版社。1978年，許鞍華為香港電台導演的《來客》，他既演出，亦參與幕後聯絡工作。隨後加入影圈，首部參與製作的電影為《投奔怒海》(1982)，擔任顧問及劇務。之後參與了《師爸》(1980)、《撞到正》(1980)、《打雀英雄傳》(1981)、《怕醜仔》(1983)等影片的攝製，分別出任劇務、場記及製片。期間又擔任《忌廉溝鮮奶》(1981)、《第一次》(1983)及《愛情麥芽糖》(1984)的副導演。

1984年，加入新藝城，曾任《靈氣迫人》(1984)和《恭喜發財》(1985)的執行製片，其後獲晉升為製片，先後參與了《何必有我？》(1985)、《英雄本色》(1986)和《飛躍羚羊》(1986)的製作，亦是《英雄正傳》(1986)的統籌。其後他獲邀轉投電影工作室，該公司攝製的多部電影均由他擔任製片經理，包括《倩女幽魂》(1986)、《英雄本色II》(1987)、《大丈夫日記》(1988)、《城市特警》(1988)及《鐵甲無敵瑪利亞》(1988)。他最後參與該公司的製作是《笑傲江湖》(1990)及《棋王》(1992)。九十年代淡出影圈，轉而從商，曾回越南從事錄影帶攝製及影視配音工作。退休後仍熱衷電影推廣，曾協助社福機構推廣微電影創作。