



## 韋偉 (1922.5.17–2023.11.1)

### 演員

本名繆孟英，祖籍廣東中山，生於江蘇鎮江。童年時移居上海，中學畢業後適值抗戰爆發，遂放棄升學。公餘觀賞抗日話劇深受感動，決定投身劇藝，考進由影劇雙棲導演黃佐臨、費穆合組的上海藝術劇團，取藝名韋偉，踏足舞台。

抗戰勝利後曾入讀新聞專科學校，尚未畢業便重返舞台演出，之後獲文華影片公司老闆吳性栽賞識，首度躍登銀幕，在黃佐臨執導的《夜店》(1947)飾演妓女。縱是配角，演繹用心出色，期間獲費穆鼓勵，隨後在他執導的《小城之春》(1948)擔任女主角，把周玉紋一角波瀾起伏的心跡細緻呈現，融合影片恬淡含蓄的風格，該片已被奉為經典作品。

時局急遽轉變，她於 1947 年隨費穆南下香港，期間曾返內地參演了《大團圓》(1948)。居港後續追隨費氏加入龍馬影片公司，參與原由他自編自導的《江湖兒女》(1952)，飾演流落香港的賣藝人，惜費氏於 1951 年猝逝，電影由朱石麟、齊聞韶接手完成。往後她多次參演朱氏執導的作品，包括勾畫草根階層居住問題的寫實佳作《水火之間》(1955)，以及描寫家庭倫理衝突的《一年之計》(1955)。前者她飾演據理力爭的基層主婦，後者則是氣燄高張的大少奶，戲路寬廣多變。五十年代，她主要參與鳳凰影業公司的製作，包括《寂寞的心》(1956)、《太太傳奇》(1957)、《風塵尤物》(1957)、《未出嫁的媽媽》(1958)和《草木皆兵》(1960)。

1963 年參演了古裝喜劇片《假婿乘龍》(1964)，又演出華南電影工作者聯合會為籌募福利基金拍攝的《男男女女》(1964)，隨後暫別銀幕。及至九十年代中，先後客串演出《嫵嫵·帆船》(1996)、《安娜瑪德蓮娜》(1998)、《真心話》(1999)、《戀愛行星》(2002)、《子夜冰封》(2004)、《生日快樂》(2007)及《酒徒》(2010)等片，又亮相賈樟柯的紀錄片《海上傳奇》(2010)。期間她偶爾出席公開活動，例如 1997 年香港藝術中心與香港中華文化促進中心合辦「中國早期電影大師費穆回顧」，於期間舉行的「費穆的電影藝術」研討會擔任講者。