



汪榴照 (1926.5.30–1970.8.6)

編劇、導演

原名汪詠南，字兆炎，江蘇武進人，台灣國立政治大學專修科畢業。畢業後為《台灣新生報》寫影評，後來成為該報影劇版主編。在此期間，著有《電影叢談》，並翻譯了《好萊塢外史》和《最新電影技術》二書。1954年進入台灣中央電影事業股份有限公司當編審組長，1957年執導包括《路遙知馬力》等兩部台語片。1958年獲國際電影懋業有限公司（簡稱電懋）聘請，來港擔任編導，第一部影片是《風流冤家》（1958）。由1958年到1970年，在電懋編寫了二十多個劇本，其中有獲得第七屆亞洲電影節最佳編劇獎的《家有喜事》（1959）、第三屆台灣金馬獎最佳編劇獎的《謀海四壯士》（唐煌合導，1963）、《神經刀》（1969）等佳作。在電懋共執導過五部影片，包括《夏日初戀》（1968）和《狼與狼》（1969）等，《洪福齊天》（1970）是他在電懋執導的最後一部影片。

1964年轉入邵氏兄弟（香港）有限公司當編導，編作有《觀世音》（1967），執導作品有《大丈夫能屈能伸》（1970）等。後因神經衰弱等原因，於1970年8月6日仰藥自殺，死時年僅44歲。《蛇王與閻王》（1973）的劇本是其遺作。