



## 萬籟鳴 (1900.1.18–1997.10.7)

### 動畫導演、佈景、美術指導

原名萬嘉綜，江蘇南京人，與孿生弟弟萬古蟾（原名萬嘉祺）被稱為中國動畫電影創始人。自幼自學繪畫，1919年進入上海商務印書館美術部工作，後來調任活動影戲部與三位弟弟一同工作，積極從事動畫電影的研究和試驗。萬氏兄弟應梅雪儔之邀，1926年為長城畫片公司製作出中國首部動畫短片《大鬧畫室》。及後繼續在大中華百合、聯華、明星等電影公司繪製動畫短片，1940年上海新華影業公司成立卡通部，邀請萬氏兄弟二人主理，翌年完成中國首部動畫長片《鐵扇公主》（1941）。

1949年南來香港，加入長城影業公司美工科，主要負責佈景製作，亦為長城旗下的電影雜誌《長城畫報》繪製插畫及漫畫。為《絕代佳人》（1953）等片任美術指導，在《新紅樓夢》（1952）、《蘭花花》（1958）兩片兼任服裝設計。應長城總經理袁仰安邀請籌劃製作第二部動畫長片《蜜蜂與蝗蟲》（又名《昆蟲世界》），可惜因為資源不足製作計劃無疾而終。為重投動畫製作本業，於1954年回到上海，加入上海電影製片廠美術片組（及後改組為上海美術電影製片廠），代表作是改編自古典名著《西遊記》的《大鬧天宮》（上、下集，1961、1964），是中國首部彩色動畫長片，被譽為中國動畫電影的經典之作。

萬籟鳴於1997年逝世安葬在上海福壽園，他的墓碑上飾有《大鬧天宮》中孫悟空經典形象的雕塑，以紀念其動畫事業的貢獻。