



## 屠光啟 (1914.8.26–1980.5.30)

導演、編劇、演員

原名屠廣圻，浙江紹興人。南京國立戲劇學校第一期畢業生。1937年參與上海劇藝社，在幕前演過《花濺淚》、《日出》等話劇。1939年首次在電影中亮相，演出上海華成影片公司的古裝片《葛嫩娘》(又名《明末遺恨》)。隨後成為朱石麟的副導演，促成兩人聯合編導《孟麗君》(1940)一片。不久，獨立執導《新漁光曲》(1941)，獲得好評。上海孤島時期，曾為中華電影聯合股份有限公司(「華影」)拍過《儂本痴情》(1943)等。後來更拍了轟動一時的《天字第一號》(1946)等電影。

1949年來港，先後於邵氏、新華、永華、電懋、國泰等公司任導演。五十年代初，他是邵氏父子有限公司的重要導演之一，以拍攝文藝片為主，包括《出海雲霞》(1950)、《摩登太太》(1951)、《歌女紅菱艷》(1953)、《新西廂記》(1953)、《閨房樂》(1953)等影片，自編自導的有《孽海情天》(1953)、《風蕭蕭》(1954)、《戀愛與義務》(1955)、《鳳求凰》(1958)等。亦為其他公司執導電影，包括《月兒彎彎照九州》(1952)、《小鳳仙》(1953)、《秋瑾》(1953)、《半下流社會》(1957)，以及六十年代涉足武俠片後拍攝的《青城十九俠》(1960)、《古墓俠侶》(1961)等。1967年轉投國泰機構(香港)(一九六五)有限公司，拍了《第一劍》(1967)、《蓮花寨》(1969)、《壯士血》(1970)等多部電影。此外，他亦拍過粵語片及潮語片，前者有《蘭閨淚影》(1964)、《流浪小天使》(1964)等，後者則有《美人蟹》(1964)、《四告狀》(1964)等。畢生導演的電影超過八十部。其最後導演的電影為《唐手跆拳道》(1972)。

晚年於胡金銓導演的《忠烈圖》(1975)客串演出。1973年到美國定居，翌年開始在《大成》雜誌發表回憶錄。他不但是電影人，也是武俠小說作家。1980年5月30日病逝洛杉磯。