



左几 (1916–1997.1.17)

導演、編劇

原名黃左基，廣東南海人，廣州大學社會系畢業生。1937年開始從事電影工作，初當編劇，第一個劇本是《賣花女》(1938)。他又當過場記，做過電影沖印及剪接等工作。1947年與望雲合導《小夫妻》，獨立執導的首部影片是《遊鳳戲龍》(1948)。從1947年到1969年，一共執導了八十多部電影，除了幾部是潮語片如《趙盼兒》(1961)、《挽面案》(1962)、《清官斬孝女》(1962)等，其餘都是粵語片。國際影片發行公司(國際電影懋業有限公司〔簡稱電懋〕的前身)的創業作《余之妻》(1955)便是由他執導。他為電懋共執導了17部影片，包括《愛情三部曲》(1955)、《璇宮艷史》(1957)、《魂歸離恨天》(1957)、《黛綠年華》(1957)、《琵琶怨》(1957)、《美人春夢》(1958)等。

他執導的粵語片經典作，有粵劇電影《帝女花》(1959)、改編自張恨水原著的《落霞孤鶩》(1961)、《夜深沉》(1962)、《秦淮世家》(1963)及《一水隔天涯》(兼任作詞，1966)等。他執導的最後一部影片是《追求奇遇》(1969)。他執導的影片大多由他本人兼任編劇，當中有部分是以筆名「何愉」發表。

1968年加盟麗的電視，監製《華龍探案》等電視劇集，並曾主理麗的編劇組、麗的藝員訓練班。1981年升任創作組經理。八十年代初退休，移居加拿大後創辦影視協會，並繼續從事劇藝工作。左几於1997年1月17日在加拿大溫哥華病逝。