



梁家輝 (1958.2.1-)

演員

香港出生，曾於香港理工學院修讀廣告設計。1981 年為電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）藝員訓練班學員。1982 年，獲李翰祥發掘，在《火燒圓明園》（1983）及《垂簾聽政》（1983）中擔任主角咸豐皇帝，並憑《垂簾聽政》獲得第三屆香港電影金像獎最佳男主角。該兩片在內地拍攝，致梁被台灣當局禁止進入台灣，因而演出機會甚少，直到 1987 年台灣解嚴才解禁。同年即與周潤發聯合主演了林嶺東導演的《監獄風雲》（1987），票房 3,000 多萬，開始以斯文中產及知識分子的形象成為演出活躍的一線男星；更憑《愛在別鄉的季節》（1990）獲第 27 屆台灣金馬獎最佳男主角獎。

1992 年，先是演出了法國電影《情人》（*L'amant*）而成為國際知名影星，再在《92 黑玫瑰對黑玫瑰》中以呂奇探長的喜劇演出叫好叫座，除再獲金像獎最佳男主角外，更躋身具票房號召力的男星之列，1993 年獲頒香港藝術家年獎。他的戲路非常廣闊，除了嚴肅的《東邪西毒》（1994）和《南京的基督》（1995），演不同調子的喜劇《天台的月光》（1993）、《風塵三俠》（1993）和《新難兄難弟》（1993）亦一樣揮灑自如。他在《黑金》（1997）、《江湖告急》（2000）及《黑社會》（2005）中飾演黑幫頭子，亦做到每片皆以不同方式演繹；憑《黑社會》第三度獲金像獎最佳男主角。

香港之外，亦是受台灣及內地重視的演員。台灣方面，曾與張艾嘉合演陳坤厚導演的《春秋茶室》（1990），又主演陳國富導演的恐怖片《雙瞳》（2002）。1999 年透過關錦鵬導演認識余力為，投資拍攝了甚獲好評的《天上人間》（1999），成為余力為首執導筒之作，曾入圍康城影展的競賽單元。

其演出生涯一直不斷，而且時有佳作，如《大丈夫》（2003）、《柔道龍虎榜》（2004）、《十月圍城》（2009）等。內地方面，包括與鞏俐合演孫周導演的《周漁的火車》（2003）及與范冰冰合演《蘋果》（2007）。2013 年，憑《寒戰》（2012）第四度獲金像獎最佳男主角。其後重要演出尚有《智取威虎山》（2015）、《明月幾時有》（2017）、《追龍 II：賊王》（2019）等。2019 年，自導自演了內地電影《深夜食堂》。