



周國忠 (1941-)

剪接、監製、後期製作

廣東人，香港出生。父親周達權於戰前任電影收音師，後轉職影片沖印，並開設兩間沖印公司。1961年，周國忠工專畢業後，加入父親的萬福電機沖印公司工作，由於經常觀察剪接師在黑房剪片，對電影剪接產生興趣。

六十年代末，開始從事剪接，首作《特警勇戰黃金豹》(1970)，除香港製作外，也剪接台灣和印尼電影。麥嘉首次執導《一枝光棍走天涯》(1976)，便邀請他擔任剪接，往後合作無間，由嘉寶、先鋒到奮鬥影業的出品《老虎田雞》(1978)、《搏命單刀奪命槍》(1979)、《鹹魚番生》(1980)等，均由他操刀；期間也剪接了眾多其他公司的出品，包括《無招勝有招》(1979)、《天堂夢》(1980)等。

1980年，新藝城創立後，由他出任剪接師，一年後成為全職員工。截至1985年，該公司的電影幾近全部由他剪接，包括《滑稽時代》(1980)、《追女仔》(1981)、《最佳拍檔》(1982)、《我愛夜來香》(1983)、《開心鬼》(1984)等，他更憑《鬼馬智多星》(1981)獲第18屆台灣金馬獎最佳剪接，再憑《夜驚魂》(1982)獲第二屆香港電影金像獎最佳剪接。

1985年，他協助新藝城購入光藝錄音室，易名新藝錄音室，並肩負統籌配音、沖印等後期製作職務，獲晉升為後期製作經理，期間不具名參與剪接的《龍虎風雲》(1987)，獲第32屆亞太影展最佳剪接。他曾聯同幾位新晉剪接師和黑房助理組成「新藝城剪接組」，參與剪輯《倩女幽魂》(1986)等，並一直效力至該公司解散。

1989年，與周潤發、林嶺東合組銀獎製作有限公司，曾出品《伴我闖天涯》(1989)、《勇闖天下》(1990)、《俠盜高飛》(1992)等，分別任策劃、監製、出品人等崗位。曾替張徹執導的《西安殺戮》(1990)、《江湖揸Fit人》(2002)等任後期製作，又策劃了多齣電影，包括《醉拳III》(1994)、《橫紋刀劈扭紋柴》(1995)、《金榜題名》(1996)、《陰陽路》(1997)等。另外，他投資開設聲藝錄音室及晶藝字幕公司，從事沖印、錄音及字幕製作，並於2000年將兩間公司合併為聲藝影視後期製作公司，曾聯合出品《老夫子動畫大電影：反斗偵探》(2003)，公司於2011年結束。

退休後他仍關注業界，出任多項公職，包括香港電影金像獎協會董事局司庫、香港電影後期專業人員協會執委會會長等。