



唐佳（生於1937.1.7）

武術指導

原名黃唐，又名黃龍基。廣東中山人，生於澳門，1952年離家來港謀生。少時在戲班幹活，曾追隨陳錦棠學粵劇；因羨慕台上北派拳腳，改拜袁小田門下，正式修習北方武功，開始在戲台擔任龍虎武師。1954年，首次在陳錦棠的《富士山之戀》中做臨時演員，其後由師父袁小田引薦，正式投身電影界，不但做武師和動作替身，也做臨時演員，參與黃飛鴻片集等粵語片。1963年初，與劉家良合力指導《南龍北鳳》武術部分，並於長城電影製片有限公司的《雲海玉弓緣》（1966）再次攜手，雙雙成名。經徐增宏介紹，結識張徹，結果唐、劉兩人，同時獲邵氏兄弟（香港）有限公司禮聘，成為長期夥伴，擔任多部張徹作品之武術指導。如《獨臂刀》（1967）、《報仇》（1970）、《馬永貞》（1972）、《刺馬》（1973）、《洪拳與詠春》（1974）。

1975年劉家良轉任導演後，他成為獨當一面的武指，與楚原和孫仲兩位導演合作較多。在楚原改編古龍原著的影片如《流星蝴蝶劍》（1976）、《天涯·明月·刀》（1976）、《蕭十一郎》（1978）、《圓月彎刀》（1979）、《絕代雙驕》（1979）中，能配合飄逸瀟灑氣氛；在孫仲的《笑傲江湖》（1978）、《冷血十三鷹》（1978）、《風流斷劍小小刀》（1979）、《七煞》（1979）等，又能設計爆炸感強烈的場面。在邵氏曾帶領武師班底多達百人，甚得器重；此外，他導演了《少林傳人》（1983）、《三闖少林》（1983）、《洪拳大師》（1984）等電影，為香港動作影壇的一員猛將。