



狄龍 (生於 1946)

演員、導演

原名譚富榮，廣東新會人。1968 年考入邵氏兄弟（香港）有限公司的南國演員訓練班，被名導演張徹發掘，參演首部電影為張徹執導之《獨臂刀王》（1969），並隨即在張徹的時裝片《死角》（1969）中任男主角。從此長期成為張徹的愛將，主演了張徹執導的《報仇》（1970）、《新獨臂刀》（1971）、《大決鬥》（1971）等一系列賣座動作片。更憑《刺馬》（1973）獲第 19 屆亞洲電影節優異演技獎，以及第 11 屆金馬獎優秀演技特別獎。

後隨張徹組織的長弓電影公司赴台拍片，為長弓主演了《少林五祖》（1974）、《吸毒者》（1974）等影片，他也導演了《電單車》（1974）和《後生》（1975）兩片。1975 年回邵氏，開始演出其他導演的影片，著名的包括李翰祥的《傾國傾城》（1975）、《瀛台泣血》（1976）和《武松》（1982）；楚原的古龍武俠片《天涯·明月·刀》（1976）、《楚留香》（1977）和《多情劍客無情劍》（1977），以及孫仲的《冷血十三鷹》（1978）和《教頭》（1979）等，是邵氏其時最有分量的明星之一。

1985 年離開邵氏，簽約新藝城影業有限公司，主演的《英雄本色》（1986）獲第 23 屆金馬獎最佳男主角獎。新藝城約滿後，以自由身演出電影及電視劇。憑《流星語》（1999）獲第 19 屆香港電影金像獎最佳男配角獎。近作有《我來自紐約》（2016）和《我來自紐約 2：當我們在一起》（2017），並憑《我來自紐約》獲第七屆澳門國際電影節「金蓮花最佳男主角」獎項。