



泰迪羅賓 (1945.3.20-)

監製、導演、電影配樂、演員、歌手

原名關維鵬，生於廣西桂林，1949年隨父親來港。早於小學時參與麗的呼聲的廣播劇演出，自小酷愛音樂，後組成樂隊Teddy Robin and the Playboys，名噪一時。先後在麗的映聲、麗的電視及電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）任職，既在幕前主持音樂節目，又參與幕後工作。1970年，演出邵氏的《愛情的代價》，首度涉足影圈，之後亦曾拍攝實驗電影。

1973至79年，流浪歐美等地，並於加拿大結婚。其後返港生活，加入影圈，監製了《點指兵兵》(1979)、《救世者》(1980)、《山狗》(1980)及《胡越的故事》(1981)。後獲徐克邀請演出《鬼馬智多星》(1981)並擔任配樂，成為新藝城「七人小組」成員。愛從邏輯角度思考故事橋段，被冠以渾名「邏輯賓」，監製影片包括《彩雲曲》(1982)和《靈氣迫人》(1984)，而同時兼任主要演員的有《英倫琵琶》(1984)和《鴻運當頭》(1984)。首兩部執導（兼參演）的作品為《我愛夜來香》(1983)和《衛斯理傳奇》(1987)，後者是籌備經年的大製作，結合大量特別視覺效果。

離開新藝城後，與曾志偉、譚詠麟組成好朋友電影公司，亦參與友禾、嘉禾的製作，曾監製《我愛太空人》(1988)、《潘金蓮之前世今生》(1989)、《川島芳子》(1990)、《愛在別鄉的季節》(1990)等影片。1993年，成立泰影軒，出品了《誘僧》(1993)、《非常偵探》(1994)，以及由他執導的歌舞片《香江花月夜》(1995)等。他致力引進新導演，如早年起用吳小雲、于仁泰及黃志強，不少導演的首作均由他任監製，包括章國明、羅卓瑤及郭子健。

歷年來為眾多電影配樂，包括《最佳拍檔》(1982)、《最佳拍檔大顯神通》(1983)、《群龍奪寶》(1988)、《神行太保》(1989)及《大冒險家》(1995)等，更憑《彩雲曲》獲第19屆台灣金馬獎最佳改編音樂。為《龍虎風雲》(1987)編寫了溢滿爵士風味的音樂，所創作的主題曲〈要爭取快樂〉，堪稱破格的粵語歌。期間，更促成了新藝城、寶麗金合組新藝寶唱片，並成為該公司的股東之一。

又曾執導《亂世兒女》(1990)和演出《籠民》(1992)等，並持續參與本地電影的監製、演出和配樂，更憑《打擂台》(2010)獲第30屆香港電影金像獎最佳男配角和最佳原創電影音樂。及後，導演的作品則有《八步半喜怒哀樂》(2018)。