



## 黃泰來 (1950-)

### 監製、導演

廣東東莞人，父親為粵語片導演黃堯，肄業於台灣成功大學新聞系。在學時已於課餘參與電影幕後工作，曾到泰國接手執導泰語片《泰國濟公》(1973)。回港後，加入佳藝電視，到台灣光復社受訓回來後擔任編導。1978年，佳視倒閉，轉投麗的電視，憑編導武俠劇集《天蠶變》(1979)、《沈勝衣》(1979)，以及描寫黑社會的劇集《人在江湖》(1980)等嶄露頭角。

1980年，加入邵氏，期間曾以化名「楚千萬」，外借導演武俠片《飛刀，又見飛刀》(1981)。他在邵氏拍攝了《如來神掌》(1982)、《緣份》(1984)、《江湖了斷》(1985)等片，又策劃查傳誼導演的《水兒武士》(1985)。至邵氏結束製片業務，轉到為麥當雄的製作公司拍片，執導了多部重要的電影，包括群星演出的黑幫片大製作《英雄好漢》(1987)、賣座2,000多萬的女鬼喜劇《鬼新娘》(與黎大煒合導，1987)，以及《江湖情》(1987)、《法內情》(1988)等。1987年，起用年輕的邱禮濤出任攝影師，為他日後的導演生涯奠定穩健的基礎。

其後開始獨立為不同公司拍攝電影及廣告，主要電影作品有《我在黑社會的日子》(1989)、《三狼奇案》(1989)、《愛人同志》(1989)、《至尊計狀元才》(向華勝合導，1990)、《明月照尖東》(1992)、《一代梟雄之三支旗》(1993)、《刀劍笑》(1994)等。並曾監製《中環英雄》(1991)、《龍在少林》(1996)、《黃金島歷險記》(1996)等片。九十年代中淡出本地影壇，轉到中國內地拍攝電視劇。