



徐克 (1951.2.1-)

導演、監製

原名徐文光，祖籍廣東海豐，越南出生。1966年移居香港，完成中學後，赴美國升學。1970年，考進德州大學（奧斯汀分校）修讀廣播電視電影課程。1975年畢業後，到紐約當記者，曾參與拍攝紀錄片《千錘萬針》（1976）。1977年回港後，加入電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）當編導，拍攝劇集包括《家變》（1977）、《小人物》（1977）、《大亨》（1978）等，翌年轉投佳視，執導《金刀情俠》，備受好評。

得吳思遠導演賞識，邀請他導演電影首作《蝶變》（1979），開創了科幻武俠的新格局，即躋身新浪潮導演之列，緊接完成的《地獄無門》（1980）和《第一類型危險》（1980），均獲評論界肯定。1981至83年間，得嘉禾的支持籌拍奇幻古裝巨構《新蜀山劍俠》（1983），運用當時最新的光學特技，加上大量「吊威也」的場面，並引進美國專家來港培訓香港影人，奠下日後港產片的特效發展。

後經引薦加盟新藝城，導演了精緻的懷舊喜劇《鬼馬智多星》（1981），其破格的漫畫手法為他奪得台灣金馬獎最佳導演。他亦是「七人小組」的核心成員，參與故事創作外，更策劃了《我愛夜來香》（1983）等片。

他鍾情於天馬行空的特效影像，在新藝城牽頭成立特視組，為多齣電影製作具本地特色的視覺效果，他執導的《最佳拍檔女皇密令》（1984）便結合大量特視效果。1984年，與施南生合組電影工作室，創業作為他執導的《上海之夜》（1984），其後攝製了眾多膾炙人口的作品，包括由他監製的《英雄本色》（1986）、《倩女幽魂》（1987）、《英雄本色II》（1987）、《笑傲江湖》（為執行導演之一，1990）、《笑傲江湖II 東方不敗》（1992）等。

歷年創作不輟，包括身兼監製及編導之職的四集《黃飛鴻》電影（1991-94）、《青蛇》（1993）、《梁祝》（1994）、《花月佳期》（1995）、《刀》（1995）、《順流逆流》（2000）、《七劍》（2005）、《深海尋人》（2008）等。他曾製作動畫電影《小倩》（1997）及糅合大量電腦特視效果的《蜀山傳》（2001），亦曾在美國拍攝了兩齣動作片。

2010年後，把製作據點移師內地，執導了《狄仁傑之通天帝國》（2010），並與時俱進，攝製立體電影《龍門飛甲》（2011）和《智取威虎山》（2014）。先後憑《黃飛鴻》、《狄仁傑之通天帝國》及《智取威虎山》三度獲得香港電影金像獎最佳導演，並曾榮獲2014年香港藝術發展獎傑出藝術貢獻獎，及於2017年獲第11屆亞洲電影大獎頒發終身成就獎。