



## 靜婷 (1934–2022.10.20)

### 歌手、幕後代唱

原名郭大姝，後隨母姓席，自取藝名靜婷。祖籍四川瀘州，生於重慶一大戶人家。1949年南下香港，家道中落，1953年涉足歌壇，於夜總會獻唱。後被姚敏的助手發掘，獲引薦到百代唱片公司參與和音工作，繼而獲得演唱電影歌曲的機會，早期作品包括李翰祥導作《水仙》(1956)中的〈水仙香〉及〈恩仇曲〉。她續獲李導演賞識，在其執導的首部黃梅調電影《貂蟬》(1958)中替林黛幕後代唱，成績突出，緊接再在《江山美人》(1959)獻聲，歌曲備受好評。往後續演唱了《燕子盜》(1961)、《花團錦簇》(1963)、《王昭君》(1964)的歌曲，美妙嗓音與林黛的銀幕形象無縫結合。

其歌曲演唱為電影生色不少，一度被眾多影片公司招攬。六十年代初簽約邵氏兄弟(香港)有限公司，成公司獨當一面的歌星，更是影片幕後代唱的不二人選。她在《梁山伯與祝英台》(1963)為樂蒂代唱，該片叫好叫座，把黃梅調電影推上高峰，其婉約妙韻流播華人地區，翻開歌唱事輝煌一頁，獲「黃梅調歌后」美譽。同時與凌波結成好拍檔，續於《七仙女》(1963)、《西廂記》(1965)對唱。凌波投資拍攝及演出的《金枝玉葉》(1980)，邀請她為女主角幕後代唱，延續對唱經典。九十年代，雙方聯袂登台獻唱《梁》片的黃梅調歌曲，仍為觀眾追捧。

邵氏六十年代的眾多影片，其美妙歌聲流轉其中，如《花田錯》(1962)、《山歌戀》(1964)、《山歌姻緣》(1965)、《藍與黑》(上、下集，1966)、《何日君再來》(1966)、《香江花月夜》(1967)等，留下〈痴痴地等〉、〈明日之歌〉等傳世金曲。六十年代後期開始為其他公司出品的電影獻唱，如國泰機構(香港)(一九六五)有限公司出品的《水上人家》(1968)、《春暖人間》(1968)等。及至1972年宣告退出歌壇。

1979年復出演唱，於夜總會登台，亦不時亮相電視台的綜藝節目。早於五十年代已推出個人唱片，及至八十年代初再度出版唱片，仍取得金唱片的銷量佳績。九十年代末，她曾夥拍同期著名女歌星登上香港體育館舞台，千禧過後再於該場地舉行個人演唱會，包括2009年的《靜婷最激50年演唱會》。2022年10月20日病逝於台北。