



童月娟 (1914.8.7–2003.1.6)

演員、製片、監製、出品人

原名萬秀英，別名梁瑞英，祖籍浙江杭州，在當地出生。16歲習京劇，起藝名童月娟，不久便踏台板演戲，期間認識張善琨，應對方邀請赴上海演出《紅羊豪俠傳》一劇，大收旺場。1933年，與張善琨結婚，同年張善琨成立新華影業公司，她參演新華的創業作《紅羊豪俠傳》(1935)，首度亮相銀幕。

新華業務迅速發展，期間出品的《桃源春夢》、《壯志凌雲》(同為1936)、《青年進行曲》(1937)等，她皆有參演。夫婦倆又成立了華新影業公司，她亦演出了《白蛇傳》(1939)、《春風回夢記》(1941)等。抗戰前已來港拍片，參演了《女少爺》、《貂蟬》(同為1938)等影片。抗戰期間留居上海，當時日本政權將上海的一些電影公司整合成中華聯合製片股份有限公司(簡稱「中聯」)，張善琨出任總經理，她也參演《博愛》(1942)等影片，夫婦倆因而曾被視為漢奸。戰後移居香港，張善琨先後與李祖永合組永華影業公司，及創辦長城影業公司，她都從旁支持。其後，張善琨分別於1950、1952年成立遠東影業公司及香港新華影業公司，她都與丈夫並肩奮鬥，她更為《天堂美女》(1954)、《茶花女》(1955)、《桃花江》、《戀之火》、《蝴蝶夫人》(均為1956)及中國首部伊士曼七彩電影《海棠紅》(1955)等出任製片。

1957年，張善琨病逝，她接手經營新華，既完成丈夫心願，攝製了《郎如春日風》(1957)等彩色歌唱片，並擔任監製及出品人。直至八十年代中，她共製作了三十多部電影，包括《噴火女郎》(1959)、《翠崗浴血記》(1960)、《草上飛》(1970)、《六合八法》(1980)及《阿燦有難》(1981)等；完成《一脫求生》(1984)後始卸下製片工作。

自五十年代中起，童月娟已積極籌組「港九電影從業人員自由總會」(後曾易名「港九電影戲劇事業自由總會」、「香港電影戲劇總會有限公司」，現名「港澳電影戲劇總會有限公司」)，1973年當選主席，至九十年代初才卸任，後移居加拿大。她於1969年獲台灣金馬獎頒發「特別獎」，又於1994年再獲頒「終身成就特別獎」。2003年1月6日在上海病逝。