



唐滌生 (1917.6.18–1959.9.15)

編劇、導演

原名唐康年，廣東中山縣唐家灣人。1935 年就讀於翠亨村私立總理故鄉紀念學校，後隨父遷居上海，曾於白鶴美術專科學校及滬江大學就讀。日寇轟炸上海時來港，在堂姐唐雪卿的引薦下，進入覺先聲粵劇團任抄曲，並隨名編劇家馮志芬、麥嘯霞等學習。1938 年為白駒榮的海珠男女劇團編寫的《江城解語花》，是就目前所知的首部粵劇作品。1940 年，寫了首部電影劇本《大地晨鐘》，並以唐丹為藝名演出一角。

1943 年間，為新時代、義擎天等粵劇團編過近四十個劇本，著名的有《龍樓鳳血》、改編自電影的《生死鴛鴦》、改編自京劇的《水淹泗州城》等。1949 年開始於新世界、錦添花等劇團當劇務。在此期間，所編的名劇有由廖俠懷主演的《十載繁華一夢銷》，以及由陳錦棠、紅線女主演的《新海盜名流》、《紅線盜盒》等。

1950 年，為新聲劇團編了《白楊紅淚》等名劇。1950 至 55 年間，為芳艷芬編過不少粵劇名作，包括《一彎眉月伴寒衾》、《火網梵宮十四年》、《漢武帝夢會衛夫人》、《一年一度燕歸來》、《一枝紅艷露凝香》等。

1956 年，任劍輝、白雪仙組成仙鳳鳴劇團，此後為仙鳳鳴編了十多部名劇，成為經典的有《牡丹亭驚夢》、《紫釵記》、《帝女花》、《蝶影紅梨記》、《九天玄女》等。

1959 年 9 月 14 日，在利舞臺觀看自己編寫的《再世紅梅記》首演時急病送院，惜至翌日不治。1938 至 59 年間，所編粵劇超過四百部，名作尚有由何非凡主演的《青磬紅魚非淚影》、鄧碧雲主演的《艷女情顛假玉郎》、吳君麗主演的《白兔會》等。

其編寫的粵劇名劇，不少被搬上銀幕，經典作有《我為卿狂》(1947)、《兩個煙精掃長堤》(1948)、《一彎眉月伴寒衾》(1952)、《紫釵記》(1959)、《帝女花》(1959)、《蝶影紅梨記》(1959)、《漢武帝夢會衛夫人》(1959) 等。他所編的時裝片，著名的有《富士山之戀》(1954)、《花都綺夢》(1955) 等。他還執導了十部影片，首部為 1948 年公映的《打破玉籠飛彩鳳》，還有《董小苑》(1950)、《紅菱血》(上、下集，1951) 等名片。《抬轎佬養新娘》(1955) 是他執導的最後一部電影。