



## 唐書璇（生於 1941）

### 導演、編劇

雲南人，在香港出生及成長。中學畢業後赴美升學，就讀於南加州大學電影系，畢業後曾在美國拍攝廣告片。六十年代末，返港拍成她自編自導的第一部劇情長片《董夫人》（1970）。《董》片曾先後參加法國康城、美國三藩市、瑞士羅迦諾、德國曼咸等國際電影節，獲得頗高評價，亦曾在第九屆金馬獎囊括最佳女主角、最佳黑白片攝影、最佳黑白片美術設計及最富創意特別獎。1974年在台灣和香港自編自導了《再見中國》，描寫文革時知識青年偷渡來港的故事。當時文革尚未結束，香港電影界對文革這敏感議題一直未敢染指。《再見中國》在香港遭禁映，直至 1987 年才獲准公映。

其後，唐書璇再編導了兩部電影，包括什錦式影片《十三不搭》（1975），以及描寫小人物白手興家的《暴發戶》（王敬曦合編，1979）。1975 年，獨力創辦電影雜誌《大特寫》，至 1978 年停刊。1979 年移居美國。

1981 年，為中美合作的電視電影《Peking Encounter》擔任編劇及製片，並隨攝製隊赴北京拍攝。2012 年，唐書璇監製和編寫英語音樂劇《I, Ching》，該劇由香港劇團「劇場空間」製作，在美國洛杉磯演出。