



鄧碧雲 (1926. 9. 27-1991. 3. 25)

演員、監製

原名鄧芍芙，眾人尊稱她為「大碧姐」，廣東三水人。少時隨唱家廖了了習唱腔，至1937年來港定居，再拜粵劇男花旦鄧肖蘭芳門下學藝，並先後加入太平劇團及九重天劇團任梅香。1942年戰時避居澳門，因演出《關麗珍問吊》而一舉成名；16歲升任正印花旦，之後於勝利年、錦添花、興中華等多個粵劇團任正印花旦。1947年自組碧雲天劇團，演出多齣名劇，包括《花王之女》、《艷女情顛假玉郎》、《鸞鳳換香巢》、《彩鸞燈》等，並曾在1971年帶領團員到美國登台演出，歷年提攜和培育出多位後起之秀，包括李鳳聲、陳嘉鳴、梁漢威等，對推廣粵劇文化貢獻良多。碧雲天劇團於1977年最後一次起班，演出的《丹鳳飛臨野鶴家》為她最後的粵劇公演。1959年在《娛樂之音》的「梨園三王」選舉中，當選第二任「花旦王」。因擅演不同類型的角色，甚至反串生角，故享有「萬能旦后」之美譽。

1950年開始從影，首作為《風火送慈雲》(1950)。她戲路廣闊，主演《碧海狂僧》(1953、1958)、《鐵嘴雞》(1956)、《神女會襄王》(1957)、《仙鶴神針》(首集、下集及大結局，1961-1962)、《好姐賣粉果》(1965)等多齣膾炙人口的電影。她飾演的女角形象莊諧俱佳，既能演出婀娜多姿、明艷照人的女主角，亦可放下身段作「鬼馬」演出，創造出不少經典角色，如牙尖嘴利的「鐵嘴雞」(《鐵嘴雞》)、刁蠻潑辣的「蒸生瓜」(《霸王雞乸》[1956])、扭盡六壬的「橫紋刀」(《橫紋刀劈扭紋柴》[1956])和「軟皮蛇」(《軟皮蛇三鬥老虎乸》[1957])，以及大良馬姐「好姐」(《百子千孫》[1965])等，鬼馬惹笑的演技令人拍案叫絕。她亦能操順德話、台山話、客家話、石岐話、隆都話等多種方言，在《鸞鳳換香巢》(1955)、《傻女搶新郎》(1956)等電影中以不同鄉音演出，展現百變形象。曾創辦三間電影公司，分別為寶寶影業公司、寶華影業公司及金碧影業公司，在1953年至1966年間攝製電影逾四十齣，並監製當中部份作品。後期較少參演電影，作品包括《陰陽錯》(1983)、《撞邪先生》(1988)、《皇家女將》(1990)等。

七十年代起轉向電視界發展，參演多部電視劇集，包括電視廣播有限公司的《家變》(1977)、麗的電視的《變色龍》(1978)、佳藝電視的《名流情史》(1978)、香港電台電視部的《香江歲月》(1984)等。晚年憑劇集《季節》(1987)中大方得體的母親形象再露鋒芒，成為街知巷聞的「眾人媽打」(「媽打」為Mother之諧音，即母親)，後來以此形象拍攝的電影《南北媽打》(1988)亦大受歡迎。1991年3月在香港病逝。