



譚炳文 (1934–2020.9.5)

演員、配音員、導演、監製

祖籍廣東新會，生於香港。中學畢業後在父親經營的金飾店工作，參加同業團體舉辦的話劇、播音活動，對演藝產生興趣。藉報考麗的呼聲的播音員訓練班入行，通過聲演廣播劇竄紅，並亮相麗的映聲節目，又為外語片作粵語配音。1964年，其聲演的廣播劇《改造小姐》廣受歡迎，由興發影業公司改編為電影並以原班人馬演出，他應邀任男主角。初登銀幕首作於同年底公映，賣座成績理想，成新晉小生。後獲興發負責人鄧仕樑器重，安排與張活游、南紅等資深演員合演《難為了家嫂》(1965)，並成為合約演員，先後參演《天涯芳草》(1966)、《歡樂滿華堂》(1968)，亦與狄娜合演《七擒七縱七色狼》(1970)、《橫衝直撞七色狼》(1970)。並有為其他公司拍片，如九龍影業公司出品、赴日本取景的《紅葉戀》(1968)。

1968年3月轉投電視廣播有限公司(無綫電視, TVB)，主責賽馬節目評述。及後亦主持綜藝節目，以至參演《歡樂今宵》，創造了諧趣角色「大鄉里炳門」，將這個角色搬上大銀幕。先與李香琴、沈殿霞合組歡樂影業公司推出《大鄉里》(1974)，挾賣座之勢再演《大鄉里八面威風》(1974)，又演出了《大鄉里與掃街添》(1976)，並兼任導演，將熱門電視角色共治一爐。期間演出多部結合電視台班底、圍繞小市民生活的喜劇片如《香港73》(1974)、《太平山下》(1974)及兼任導演的《鬼馬狂潮》(1978)。他曾創辦譚氏影業公司，出品了自導自演的《大男人》(1977)、主演及任監製的《大門大》(1979)。

七十年代為從影高峰期，當中《遊戲人間三百年》(1975)講述主人公以不死之身，歷經幾百載的造化與悲哀，富警世意味。八十年代後甚少參與電影製作，僅曾參與群星匯演的《豪門夜宴》(1991)。期間專注電視工作，兼顧幕前演出及幕後聲演，配音工作成績突出，例如以沉穩有力的聲線，先後為七十年代及九十年代的台灣劇集「包青天」角色配音。

千禧年後，曾在杜琪峯多部作品亮相，如《黑社會》(2005)、《黑社會以和為貴》(2006)飾社團叔父。最後演出的電影為2016年上映的《惡人谷》及《沖天火》。縱橫演藝圈逾半世紀，涉足播音、配音、電視、電影及歌唱等領域，包括主唱膾炙人口的歌曲〈舊歡如夢〉。