



## 張艾嘉 (1953.7.21-)

演員、導演、編劇、歌手

祖籍山西五台縣，台灣嘉義出生，幼時隨家人移居香港及美國，15歲回台讀書，就學期間已擔任電台及電視節目主持。1972年，演出首部電影《飛虎小霸王》（1973），後加入嘉禾，演出《龍虎金剛》（1973）、《小英雄大鬧唐人街》（1974）等片，之後回台拍片。1976年，憑《碧雲天》獲台灣金馬獎最佳女配角，其後策劃及演出台視單元劇《十一個女人》（1981），與新導演楊德昌、柯一正合作。

1981年，她應新藝城邀請拍攝《最佳拍檔》（1982），破格演出「差婆」一角，更於翌年出任其台灣分公司的製作總監，先後策劃及演出了《台上台下》（1983）、《海灘的一天》（1983）、《帶劍的小孩》（1983）等較偏鋒的電影，一年後卸下崗位，但仍維持合作關係，先後演出《夜驚魂》（1982）、《阿郎的故事》（1989）等。

歷年演出了近百部電影，既參演名導演的作品如《金玉良緣紅樓夢》（1977）、《波斯夕陽情》（1977）及《山中傳奇》（1979），亦與新銳導演合作，如演出許鞍華導演首作《瘋劫》（1979），又曾演出《八兩金》（1989）、《廟街皇后》（1990）、《人在紐約》（台：1989；港：1990）等。她戲路寬廣，由文藝到喜鬧劇皆揮灑自如，曾獲多個演員獎項：憑《我的爺爺》（1981）獲台灣金馬獎最佳女主角；《最愛》（1986）為她同時帶來金馬獎及香港電影金像獎最佳女主角殊榮；並以《地久天長》（2001）再奪香港電影金像獎最佳女主角。她亦演出外國電影，包括《酸甜》（*Soursweet*, 1998）、《紅提琴》（*The Red Violin*, 1998）。其他參演作品包括《華麗上班族》（2015）、《山河故人》（2015）及《地球最後的夜晚》（2018）。

1981年，首次執導拍攝《某年某月的某一天》（港名《舊夢不須記》）。多年來持續創作，曾獲亞太影展及香港電影金像獎最佳編劇。其編導作品有《最愛》（1986）、《少女小漁》（1995）、《心動》（1999）、《想飛》（2002）、《20-30-40》（2004）、《念念》（2015）等，並憑《相愛相親》（2017）分別奪得第37屆香港電影金像獎最佳編劇（與游曉穎合編）、第12屆香港電影導演會年度大獎最佳導演，以及第12屆亞洲電影大獎最佳女主角，並同時獲頒終身成就獎。她亦出版唱片，並創作及演出舞台劇。