



## 蕭若元 (1949.7.22-)

編劇、策劃、監製、網台主持

廣東中山人，香港出生，後移居台灣。1971年，畢業於香港大學歷史系。1973年，加入電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）擔任新聞主播。1976年，轉投麗的電視新聞部，後得黃錫照及麥當雄賞識，於1978年離開新聞部，專責戲劇策劃工作，曾策劃《鱷魚淚》（1978）、《天蠶變》（1979）、《浮生六劫》（1980）、《大地恩情》（1980）、《太極張三豐》（1980）等高收視劇集，部分收視率更曾一度超越 TVB 劇集，構成巨大衝擊。

1981年，與麥當雄一起離開麗的電視，從商處理家族建材事業，後加入邵氏兄弟公司，為其策劃了《卒仔抽車》（1982）、《2.5cm》（1982）和《毀滅號地車》（1983）。1983年，離開邵氏，後成為永盛公司策劃，曾任《英雄好漢》（1987）和《江湖情》（1987）的策劃及編劇，亦為舊拍檔麥當雄的《省港旗兵（續集）》（1987）、《省港旗兵第三集》（1989）、《省港旗兵第四集地下通道》（1990），以及《法內情》（1988）、《月亮星星太陽》（1988）、《急凍奇俠》（1989）、《三狼奇案》（1989）等片擔任監製或編劇之職。此後，監製和編寫了《跛豪》（1991）、《歲月風雲之上海皇帝》（1993）和《上海皇帝之雄霸天下》（1993）幾部重要的梟雄傳奇片，顯露其精煉的劇本創作功力。又為永盛公司監製了《鹿鼎記》（1992）、《鹿鼎記II 神龍教》（1992）、《武狀元蘇乞兒》（1992）等賣座影片。

1993年，監製《唐伯虎點秋香》後，一度長期離開電影圈，打理家族生意。曾為上市公司大股東、電台節目主持、政治分析員等。2005年，創辦「香港人網」，成為網上重要的討論園地之一。2011年，擔任監製及編劇，出品了三級片《3D 肉蒲團之極樂寶鑑》（2011），之後再沒有參與電影製作。除營商外，亦為網絡主持人，評論新聞、歷史、政治等不同議題。