



蕭榮 (1946.9.1-)

導演

原名蕭嘉榮，廣東潮州人，香港出生。年僅 14 歲時加入光藝公司工作，並隨粵語片名導秦劍拍片。18 歲隨秦劍加入邵氏公司，參與拍攝《何日君再來》(1966)、《玫瑰我愛你》(1966) 等電影。其後調組轉任程剛的助導及副導，參與拍攝《十二金牌》(1970)、《十四女英豪》(1972)、《秀才遇著兵》(1973) 等電影。首部執導電影為《追殺》(1973)，片中的電單車追逐場面頗獲好評。其後拍了《生死關頭》(1973)、《天天報喜》(1974)、《女捕快》(申江合導，1975) 等。

1977 年，鄧光榮起用蕭榮導演《出冊》(1977)，自此成為大榮電影公司的專用導演，執導七、八十年代大榮的多部黑幫動作片，包括鄧光榮主演的《家法》(鄧光榮合導，1979)、《隻手遮天》(1980)、《知法犯法》(1981)、《無毒不丈夫》(1981)、《血洗唐人街》(1982)、《怒拔太陽旗》(1983)，以及陳惠敏主演的《賊性》(1982) 等。恆發電影公司出品、鄧光榮主演的《白粉雙雄》(1978) 亦由他執導。

此外，亦有為大榮拍攝其他類型的電影，包括《發窮惡》(1979)、梅艷芳主演的《壞女孩》(1986)、《香港小姐寫真》(1987) 等。1987 年，鄧光榮結束大榮，另組影之傑製作有限公司，他繼續為鄧導演了《捉鬼大師》(羅文合導，1989)。九十年代，為中華娛樂電影製作有限公司導演了多部電影，包括《喋血危情》(1991)、《血濺夢京城》(1993)、《真相之一終極之旅》(1994)、《真相之二極道追擊》(1994) 等，亦曾掛名「嘉嘉」執導《鬼骨場》(1998)。同期在國內發展其影視事業，擔任監製和導演，作品包括電影《怪談之魔鏡》(1999)、《七夜》(2005)、《大電影》(阿甘合導，2006)、《停止心跳》(2007)，及電視劇《香港的尋夢人》(2011)；另有涉足動畫製作。