



## 薛覺先 (1904.4.7–1956.10.31)

### 演員、導演

原名薛作梅，字平愷，學名鑾梅，廣東順德龍江人，六歲來港，入讀父親開設的私塾，及後就讀聖保羅英文書院。

18歲時，拜新少華為師，加入寰球樂粵劇班當「拉扯」。得名伶朱次伯賞識，次年進入人壽年當丑生，演《三伯爵》一劇成名。20歲時，和陳非儂領導梨園樂粵劇團，演出《霓虹關》、《玉梨魂》等名劇。於1929年自組覺先聲劇團，演出過不少名劇，如《白金龍》、《璇宮艷史》、《銀燈照玉人》、《含笑飲砒霜》、《胡不歸》等。1937年，倡議創辦八和戲劇學校和八和子弟學校，對促進粵劇改革貢獻良多。1941至44年淪陷期間，率覺先聲劇團同仁，返回大後方服務，走遍廣西、桂林一帶，歷時四載。

擅演文武生、反串和丑生等角色，人稱「萬能泰斗」。其做功乾淨灑脫，唱腔精煉優美，有「薛腔」之稱。由於演藝超群，對粵劇又作了不少改革，例如引進北派、西樂、改革劇場陋習等，亦栽培了不少粵劇翹楚如陳錦棠、陳皮梅、新馬師曾、何非凡、白雪仙、林家聲等，因此獲尊稱為「一代宗師」。

早於1926年，在上海創辦非非影片公司，用「章非」之名導演和主演了默片《浪蝶》。1933年，在上海天一影片公司主演了第一部粵語片《白金龍》。1926到53年間，一共主演過約四十部影片。他的舞台名劇差不多都被搬上了銀幕，例如《茶薇香》(1936)、《姑緣嫂劫》(1939)、《胡不歸》(1940)、《銀燈照玉人》(1940)等。其主演的名片還有《生活》(1935)、《歸來燕》(1948)、《十奏嚴嵩》(1952)等，主演的最後一部影片是《伶王艷史》(1953)。

五十年代初，加入大鳳凰、真善美等粵劇團，與名旦芳艷芬、紅線女等合演過《漢武帝夢會衛夫人》、《清宮恨史》等名劇。1954年4月，回穗參加廣州粵劇工作團，任廣州粵劇團藝術委員會主任，並曾當選中國人民政治協商會議全國委員會委員和中國戲劇家協會廣東分會副主席。1956年10月30日，在廣州演出《花染狀元紅》時腦溢血，但仍堅持演畢才入院，及至翌日逝世。