



石玲

演員

原名饒堃儀，廣東潮安人。出生於廣州，在香港長大，中學時就讀九龍真光中學，羅富國師範學院畢業。1963年，適值東山影業公司的兩位花旦丁楚翹和方巧玉相繼淡出，石玲在同鄉介紹下，加入東山。石玲以娟好的外貌、婉靜的神態，成為東山後期的當家花旦，夥拍女小生莊雪娟，那時東山的導演亦只有楊帆，三人成為持久的合作者。加入東山三年間，演出了《梁山伯與祝英台》（1963）、《琵琶記》（1963）、《孟麗君》（1963）、《鄭元和落難》（1963）、《借親配》（1963）、《西廂記》（1964）、《雙玉魚》（1964）及《合書奇緣》（1965）等八部古裝潮語戲曲片電影。由於石玲古裝扮相和神態與白雪仙相似，故有「潮語白雪仙」和「白雪十」之稱。因著潮語片在東南亞的放映，石玲亦廣受當地觀眾歡迎，1964年更曾往泰國登台三十多場。

其後潮語片式微，主理東山的曾慕熙另組天馬製片公司轉拍粵語片，並以石玲和莊雪娟為基本演員，楊帆為長期導演。石玲在天馬公司的首部出品粵語片《雙拜堂》（1965）中與莊雪娟、南紅和向群組成雙生雙旦組合。影片除了粵語片，泰國公映則另配有潮語版，盡量利用石玲和莊雪娟在泰國的號召力。之後陸續參演了天馬出品的多部粵語片，包括珠璣導演的《寶蝶記》（1967）、繼續與莊雪娟合作的《免死金牌》（1968）和《秀娘》（1970）。石玲從影後期，又與東南亞影業公司合作，拍了《鬼夜啼》（1971），而在《狂龍》（1969）一片中更與莊雪娟雙雙擔任監製。