



石燕子 (1920–1986.9.9)

演員

原名麥志勝，廣東順德人，戲行暱稱為「石神」或「勝哥」，自幼師事粵劇名伶何細杞，11歲便登台演出，被譽為「神童」。由於擅演武場戲，打得一手漂亮的脫手北派，故有「新科武狀元」的美譽，又曾師事粵劇名伶羅家權、靚次伯等。

1939年赴美國巡迴演出，1941年因太平洋戰爭一度滯留當地。1947年返港，與羅品超、新馬師曾及何非凡等合作演出粵劇。1948年參與大金龍劇團，與秦小梨及羅家權合演《肉山藏妲己》及《肉陣葬龍沮》等；後參與光華劇團，與余麗珍合作，演出《鍾無艷》及《斬龍遇仙》等。1949年自組燕新聲劇團，演出《多情燕子歸》。1957年組織燕子劇團，演出《花蝴蝶》、《火海葬香妃》等名劇。

1947年在美國期間，參演由大觀拍攝的電影《魂兮歸來》(1947)和《爭妍鬥麗》(1948)。回港後主演的第一部電影是《方世玉與苗翠花》(1948)。1947至87年間，先後曾主演和參演約一百四十部影片，其中最著名的是以「方世玉」為主角的影片(共有20部之多)，故有「翻生方世玉」之稱。其主演的名片還有《三盜九龍盃》(1949)、《大刀王五血戰小霸王》(1950)、《金牌計》(1962)等粵語武俠片。踏入八十年代，仍有參與電影演出，1984年的《伊人再見》中他與妻子任冰兒客串在舞台上演出粵劇；又參演《英雄本色》(1986)，1987年的《開心快活人》是他最後演出的一部電影。

石多才多藝，除演出粵劇、電影外，還演過電視劇集，又能作畫，所畫的工筆神佛畫非常有名。亦醉心馬術，曾於新加坡擔任職業騎師，又在香港獲得馬術跳欄比賽獎項；逝世前為深圳香蜜湖馬場經理。歷任香港八和會館理事、總務主任及副主席，亦是香港粵劇演員會創辦人之一。1986年病逝於香港。