



黃百鳴 (1948.4.8-)

監製、導演、編劇、演員

原名黃栢鳴，廣東鶴山人，生於香港。17歲已在澳門綠邨電台擔任兼職廣播劇演員，對戲劇興趣濃厚。1968年，組織青藝業餘話劇社，涉足編、導、演等崗位，歷時十載。期間，在朋友介紹下於電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）客串演出《民間傳奇》（1974-1977），其後成為電視劇《黃飛鴻》（1976）的編劇之一。

1977年，與朋友合資攝製電影《漩渦》（袁浩泉導演，1978），首度涉足影圈。之後編寫了數齣民初諧趣功夫片的劇本，包括麥嘉監製的《搏命單刀奪命槍》（1979），二人成為合作夥伴，並與石天組成奮鬥影業公司。其後新藝城創立，成為公司的三位老闆之一，亦是「七人小組」的核心成員，除參與橋段構思，更主責編寫劇本，作品包括《鬼馬智多星》（1981）、《最佳拍檔》（1982）、《小生怕怕》（1982）、《我愛夜來香》（1983）、《最佳拍檔女皇密令》（1984）、《恭喜發財》（1985）及兼任導演的《呷醋大丈夫》（1987）。

1984年，由其創作及擔演第一男主角的《開心鬼》，以低成本製作，錄得逾一千七百萬票房，更成功發展為影片系列。其後由他監製及編劇的《八星報喜》（1988），以逾三千七百萬票房創下紀錄，啟發他日後製作多齣家庭賀歲喜劇。

1990年，先後成立百鳴影業及百嘉峰影業，再於1991年創立東方電影，並逐步購入東方電影沖印有限公司的股權，至1999年全資擁有。期間，製作了多齣賀歲片，像打破賣座紀錄的《家有喜事》（1992）、《大富之家》（1994），以及其後多齣「喜事」影片。作為出品人，期間推出作品有《阿郎的故事》（兼任監製，1989）、《合家歡》（兼任編劇，1989）、《白髮魔女傳》（1993）、《金玉滿堂》（兼任監製，1995）、《半生緣》（兼任統籌，1997）等。2001年，東方娛樂在港交所主板上市，其後出品了多部影片，包括叫好叫座的《葉問》（2008）及《葉問2》（2010）。他於2009年辭任東方娛樂執行董事，同年與兒子黃子桓創立天馬電影。2012年，天馬娛樂在創業板上市。

他亦經營院線業務，1991年12月，與羅傑承合組永高院線，惟翌年便退出。1994年1月另組東方院線，又於1999年參與組織東方天下院線。2013年，天馬娛樂租下旺角朗豪坊的戲院經營，命名「Cinema City」，其後發展為同名院線，而原管理該院線的天馬影視文化控股有限公司，於2018年4月易名傳遞娛樂有限公司。