



鄒文懷 (1927-2018.10.30)

出品人、監製

原名鄒定鑫，廣東省大埔縣人，生於香港。13歲赴上海入讀聖約翰青年中學（即聖約翰大學附屬中學），再升讀聖約翰大學新聞系，期間與上海新聞界才子吳嘉棠認識。1949年返港後，由吳氏引薦給英文《虎報》創辦編輯袁倫仁，在該報任職校對及政治記者，是當時少數可操流利上海話、國語及英語的新聞工作者。1951年加入美國新聞處，主理《美國之音》廣播節目。1958年再由吳嘉棠引薦到邵氏兄弟（香港）有限公司任職宣傳主任。1968年升為副總經理及製片主任，長期主持宣傳及製片，是邵逸夫的得力助手。

1970年聯同何冠昌、梁風等離開邵氏，創辦嘉禾電影（香港）有限公司，並擔任董事總經理。1972年遷入原國泰機構旗下的永華製片廠，建立行政、製片及發行總部。除自資製作外，同時支持港、台獨立製片，作品則交由嘉禾發行，更率先實行與導演、演員分紅制度，改變了香港電影的製作模式。他在七十年代邀請從美國回港的李小龍演出《唐山大兄》（1971）、《精武門》（1972）等片，均打破香港票房紀錄，亦奠定嘉禾在電影界的地位，之後更跟美國華納兄弟公司合作拍攝《龍爭虎鬥》（1973）。1975年於美國荷里活成立製片部，先後拍攝《荷京喋血》（*The Amsterdam Kill*, 1978）、《殺手壕》（*Battle Creek Brawl*, 1980）、《炮彈飛車》（*The Cannonball Run*, 1981）等英語片。曾於1980年獲全美戲院商聯會選為國際傑出製片人，後來投資拍攝的功夫特技西片《忍者龜》（*Teenage Mutant Ninja Turtles*, 1990），更在全球創下票房佳績。自七十年代至千禧年期間，由他擔任監製、出品人的電影有數百部，當中網羅不少港台重要導演及演員，包括李小龍、許冠文、洪金寶、成龍等。

踏入八十年代，嘉禾除電影製作外，還經營發行、影片沖印、戲院及影視店等，業務遍及世界各地。1994年11月，嘉禾娛樂集團於香港聯交所上市。1997年，電影製作改由集團旗下的嘉禾中國電影基金統籌，他則擔任集團主席及電影基金負責人。2007年向橙天娛樂集團出售全部股權，並辭任主席，宣告退休。鄒文懷於2018年10月30日離世。