



陳欣健 (生於 1945.1.25)

導演、編劇、演員、監製

1945年生於香港，廣東新會人。畢業於香港喇沙書院，在學期間任校園流行樂隊The Astro-notes的主唱歌手。1965年加入警隊，1975年升任刑事偵緝科警司，工餘仍參與電影及公開演出的幕後唱和工作，又曾為電視廣播有限公司(無綫電視)製作的電視劇《CID》(1976)提供素材。

1976年，應蕭芳芳之邀參與編寫續續公司出品的《跳灰》劇本，為影片中描述警察工作的部分提供生動的細節。《跳灰》異常賣座，陳毅然離開警隊，加入續續公司任電影部策劃，除參與《狐蝠》(1977)、《茄哩啡》(1978)等片，也為麗的電視策劃了警匪單元劇集《大丈夫》(1977)，還兼編劇和演出。1978年轉投無綫電視，擔任藝員，演出《國際刑警》(1978)、《新CID》(1980)等劇集。1979年為續續策劃《牆內牆外》，又與于仁泰合導，並參與編劇和演出，對七十年代香港出現的警匪片有相當大的貢獻。

八十年代，與岑建勳合組尊信電影製作公司，出品了《兩小無知》(1981)和《撞板神探電子龜》(1981)兩片。導演方面，除為續續執導《文仔的肥皂泡》(1981)外，其他重要作品還有《平安夜》(1985)、《神探朱古力》(1986)及《新半斤八兩》(1990)等。此外又為麥當雄導演名作《省港旗兵》(1984)擔任編劇，並參演了大量電影。

除電影製作外，陳亦於幕前擔任司儀，及在幕後任多家傳媒及娛樂事業公司的行政人員，亦為香港電影導演會永遠榮譽會長。2017年12月舉行了首個個人演唱會。