



陳可辛 (1962-)

導演、監製

祖籍廣東潮州，香港出生，父親陳銅民為泰國華僑，曾任電影宣傳、編劇及導演。1974年隨家人遷回泰國，後赴美國升學，修讀電影課程。1983年，協助吳宇森在泰國拍攝嘉禾電影（香港）有限公司影片《英雄無淚》（1986），循此機緣加入嘉禾，負責不同崗位，包括《威龍猛探》（1985）的副導演、《龍兄虎弟》（1987）的製片。好朋友影業有限公司成立後，他加盟出任總經理，曾策劃《金燕子》（1987）。隨著人脈網絡逐步拓闊，監製了多部影片，包括《神行太保》（1989）、《咖喱辣椒》（1990）。

1991年首部執導作品《雙城故事》，以清新手法刻畫友情，成績獲得肯定。他與曾志偉、鍾珍等合組的電影人製作有限公司，成為九十年代備受矚目的製片公司，先後推出多部票房與口碑皆捷作品，展現新世代都會色彩，包括他與李志毅合導的《風塵三俠》（1993）和《新難兄難弟》（1993），以及他個人執導的《金枝玉葉》（1994）、《金枝玉葉2》（1996）及《嫵嫵·帆船》（1996），而《甜蜜蜜》（1996）細緻描寫來自內地男女在港的陌地情緣，雋永而不落俗套，勇奪香港電影金像獎最佳電影、最佳導演等獎項。該片在美國也好評如潮，讓他有機會擴闊創作版圖至海外，導演了荷里活電影《情書》（*The Love Letter*, 1999）。

2000年與陳德森、馮意清合組 Applause Pictures，銳意結集亞洲影業精英，凝聚力量，當中由他導演的作品有《三更：回家》（2002），以及在內地攝製的歌舞片《如果·愛》（2005）。隨後北上參與合拍片製作，執導的古裝大製作《投名狀》（2007）在內地取得逾二億人民幣票房，並憑此片再獲香港電影金像獎最佳導演殊榮。2009年成立我們製作有限公司，推出由其執導的《中國合伙人》（2013）、《親愛的》（2014）在內地均票房驕人，電影內容亦因反映內地社會議題而獲好評。期間他亦導演了《武俠》（2011）。

導演工作以外，他亦持續監製電影，為多部佳作護航，包括《門徒》（2007）、《十月圍城》（2009）、《七月與安生》（2016）。2020年，他導演改編自中國國家女子排球隊真實事跡的《奪冠》公映，備受輿論讚賞，在內地票房逾八億人民幣。2022年成立 Changin' Pictures，為國際串流平台製作華語及亞洲影視內容。

2012年，他獲邀擔任威尼斯影展競賽單元的評審，是年他也被選為香港國際電影節的「焦點影人」，同期出版關於其人與電影的專著《陳可辛·自己的路》。